

73459



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PATRICK" (titolo originale "Patrick")

Metraggio { dichiarato ..... 2.800 .....  
 accertato ..... 2843 .....

Produzione: ANTONY I. GINNANE e  
 RICHARD FRANKLIN per  
 la THE AUSTRALIAN  
 INTERNATIONAL FILM CORPORA-  
 TION.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Kathy, un'infermiera che intende riprendere a lavorare dopo una burrascosa esperienza matrimoniale terminata in una separazione, viene assunta in una piccola clinica e addetta all'assistenza di Patrick, un giovane, da anni in coma catatonico dopo aver ucciso la madre ed il suo amante.

Patrick, anche se in vita vegetativa, si innamora di Kathy con la quale instaura, attraverso vari modi di comunicazione, forza del pensiero, telecinesi, costrizione psicologica, un contatto con la ragazza, e solo con lei.

Diventa anche geloso e riesce a tenere a distanza un dottore che muove qualche interesse per la donna; inoltre, costringe un'odiosa caposala al suicidio per folgorazione.

Disperato, Patrick arriva a chiedere tramite una macchina da scrivere che la ragazza usa in stato di trance, di essere ucciso.

Il Direttore medico della clinica, esasperato dai mostruosi fatti che avvengono, tenta di uccidere Patrick con una iniezione letale, ma Patrick, con le sue forze paranormali, ritorce contro di lui questa minaccia.

Ci prova anche Kathy e potrebbe subire la stessa sorte se non intervenisse in suo aiuto il medico che le è affezionato.

Il film termina con la morte corporea e psichica di Patrick.

## ELENCO TITOLI DI TESTA

Marchio EUROCOPFILMS - 1) QUESTO FILM HA VINTO IL 1° PREMIO AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA FANTASCIENZA E DELL'ORRORE - 2) LUIGI e AURELIO DE LAURENTIIS presentano - 3) SUSAN PENHALIGON - 4) ROBERT HELPMANN - 5) ROD MULLINAR - 6) in un film di RICHARD FRANKLIN - 7) PATRICK - Copyright MCMLXXVIII Australian International Film Corporation PTY LTD - 8) con BRUCE

27 APR 1979

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li .....



IL MINISTRO  
 [Signature]  
 Rose



BARRY - JULIA BLAKE - HELEN HEMINGWAY - ROBERT THOMPSON - 9) Sceneggiatura EVERETT DE ROCHE - 10) Scenografia LESLIE BINNS - 11) Direttore della fotografia DON McALPINE - 12) Montaggio EDWARD McQUEEN - MASON - 13) Musica composta ed eseguita dai "GOBLIN" - 14) Edizioni musicali BIXIO C.E.M.S.A. - RADIOFILMUSICA - 15) Edizione italiana eseguita presso la N.C. con la collaborazione della Cooperativa Doppiatori - Dialoghi di GIORGIO PIFERI - 16) Produttore Esecutivo WILLIAM FAYMAN - 17) Prodotto da ANTONY I.GINNANE - RICHARD FRANKLIN - 18) Diretto da RICHARD FRANKLIN.

---

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

