

N. 7342

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: " LO SCORPIONE D'ORO " - ( My favorite blonde )

Metraggio { dichiarato 2207  
              { accertato

Marca: Paul Jones

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La bionda Karen Bentley ( Madeleine Carroll ), un'agente del servizio segreto inglese, é in procinto di partire per la California con dei piani segreti da consegnare all'esercito americano. La ragazza, accorgendosi di essere inseguita da una banda di spie naziste, si unisce allo sconosciuto Larry Haines ( Bob Hope ), un attore di varietà diretto a Hollywood insieme a Percy, il suo pinguino ammaestrato. Madame Stephanie Runik ( Gale Sondergaard ), che dirige la banda, insegue con i suoi uopini Karen e Larry attraverso tutta l'America.

Sul treno che li porta da New York alla California, gli agenti nazisti cercano di rubare uno spillo d'oro a forma di scorpione che Karen ha segretamente nascosto sotto il risvolto del cappotto di Larry; grazie al pinguino, il tentativo di furto, che avrebbe privato la ragazza dei piani segreti, é sventato. A Chigago, Karen trova assassinato un agente e lei e Larry vengono accusati di omicidio. La fanciulla deve portare a termine la sua missione; insieme a Larry, dopo aver improvvisato una zuffa allo scopo di ingannare sia le guardie che le spie, riesce a fuggire e a nascondersi.

La mattina seguente i due si uniscono a una comitiva che va a fare una gita e nonostante siano ancora inseguita dalla polizia e dalle spie, possono uscire dalla città. Rubano un autobus e si dirigono a grandissima velocità verso un aeroporto dove trovano un aereo. Prendono il volo, ma poco dopo precipitano in un campo e vengono arrestati per furto di meloni.

Dopo altre esilaranti e curiose avventure, i due riescono ad avere il sopravvento sugli agenti nazisti e a consegnarli alla polizia; Karen può finalmente affidare in mani sicure l'importantissimo messaggio.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **27 FEB. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li - 3 MAR. 1950

P. C. C.

(Dr. Gale Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro