

73398

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DA CORLEONE A BROOKLYN - naz. italiana

Metraggio dichiarato 2.600.-

Metraggio accertato

2608

Marca: PRIMEX S.R.L. - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In seguito all'uccisione di un boss mafioso a Roma, il dirigente dell'antimafia, Commissario Berni, si reca a Palermo per effettuare alcune indagini. Sospettando che l'autore dell'omicidio sia il noto pezzo da novanta Michele Barresi, Berni riesce a mettere le mani su un suo uomo, Scalia, e quando apprende che la polizia di New York ha arrestato un italiano sospetto la cui foto ricorda alla lontana il boss siciliano, decide di giocare una carta pericolosa. Andrà in America portandosi dietro Scalia, che dopo l'uccisione della sorella da parte dei sicari di Barresi, si dichiara disposto ad identificare l'ex capo e a fornire le prove per la sua estradizione. Il viaggio ha inizio in un clima teso e sarà cosparso di trappole mortali per il Commissario che alla fine riuscirà ad assolvere il suo compito.

DA CORLEONE A BROOKLYN

MAURIZIO MERLI, MARIO MEROLA, VAN JOHNSON, BIAGIO PELLIGRA, LAURA BELLI

soggetto di UMBERTO LENZI
 sceneggiatura di UMBERTO LENZI, VINCENZO MANNINO
 direttore della fotografia GUGLIELMO MANCORI
 colore della TELECOLOR
 musica di FRANCO MICALIZZI
 regia di UMBERTO LENZI

13 APR. 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine, la sequenza, la autorizzazione del Ministero.

2)



Visto e autorizzato
 dal Dirigente
 della Direzione Regionale
 del Turismo e dello Spettacolo
 di Roma
 dott.ssa Alba de Gasparis

Roma,

IL MINISTRO

Elio ARIOSTO