

N.

73364



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DIMENTICARE VENEZIA"

Metraggio dichiarato 3000

Metraggio accertato

Marca: RIZZOLI FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FRANCO BRUSATI

Interpreti: ERLAND JOSEPHSON, MARIANGELA MELATO, ELEONORA GIORGI.

TRAMA: L'ambiente è una vecchia casa di campagna, semplice e tranquilla, la padrona una vecchia signora, Marta, che è stata una celebre cantante. Al centro della storia due coppie: Nicky e Picchio, Anna e Claudia. Malgrado la particolarità dei loro rapporti sono felici, anche se troppo emotivamente legati al passato. Questa loro immaturità protratta negli anni si consolida per la protezione che ricevono da Marta, sorella di Nicky, una specie di "chioccia" per tutti, mentre la sua casa è per loro il guscio, il loro nido. Alla vigilia di una gita a Venezia, Marta muore. All'improvviso si trovano di fronte al dilemma di restare per sempre degli eterni giovani oppure di accettare se stessi, superando certe loro immaturità sentimentali che li hanno indotti a perpetuare nell'oggi i turbamenti amorosi degli adolescenti che sono stati ieri. Il contatto con la realtà offre ad ognuno di loro l'occasione di diventare finalmente adulto e di dimenticare il passato. Anna risolve il suo rapporto con Claudia e diventa l'amante, forse la moglie, di Picchio, Nicky invece si stabilisce nella casa della sorella dove i fantasmi dell'infanzia sono stati esorcizzati.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) E' stato effettuato l'oscuramento della scena iniziale riprodotte in primo piano, un rapporto sessuale tra un uomo e una donna seminudi.

Su conforme parere della Commissione di Revisione Cinematografica di 2° grado con De

Roma,

IL MINISTRO

segue condizioni

creto Ministeriale del 5/5/79 il divieto di visione per i minori degli anni 18 è stato modificato nel divieto di visione per i minori degli anni 14.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

