

N.

73359



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I GIORNI DEL NOSTRO AMORE" ("DEN PRO MOU LASKU")
& "UN JOUR POUR MON AMOUR")

Metraggio dichiarato 2626 mt.

Produzione Cecoslovacca

Metraggio accertato 2536

Marca: Studio BARRANDOV - Praha

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: E' la storia di due giovani sposi, Peter e Maria, la cui vita in comune è gravemente turbata dalla morte della figlioletta. La piccola Maruska, di quattro anni, è morta per una meningite cerebro-spinale. Questa perdita sconvolge Maria, che allontanatasi dal lavoro, è ossessionata dai ricordi dei suoi giorni felici. Peter è invece aiutato nel superare la crisi dai suoi amici e dalla preoccupazione di laurearsi. Una sua compagna di studi, Anna, tenta di riconquistare Peter, con il quale era stata legata in passato.

Il matrimonio è al punto di rottura. Maria reagisce comunque alla sua crisi personale, tentando di riconquistare Peter, e confidando in una nuova maternità. Passa il tempo. Maria riprende il suo lavoro nell'atelier di fotografia. Peter supera gli esami. Fra i coniugi comincia a stabilirsi lentamente un nuovo dialogo. Le preoccupazioni e i ricordi vengono superati in una gita di fine estate. Peter e Maria si riaccostano l'un l'altro. Maria scopre di essere di nuovo incinta. Peter ne è felice. I due riprendono a vivere in un clima di reciproca intesa. La nascita di un bambino rinsalderà definitivamente i loro rapporti.

Titoli di testa: Marchio AIRONE Cinematografica presenta - Marta Vancurova - Vlastimil Harapes - in un film di J. Herz - I GIORNI DEL NOSTRO AMORE - Soggetto e sceneggiatura Marketa Zinnerova - Dialoghi italiani Adriano Belli - con Jirina Sejbaloova Dana Medricka - Eva Pichova Lubomir Cernik Zofie Vesela Jan Hartl Eva Svobodova - Sylva Kamenicka nel ruolo di "MARUSKA" - scenografo Vladimir Labsky - costumi Irena Grejfova trucco Jiri Hurych - Direttore della produzione Karel Kochman - Supervisore artistico Miloslav Vydra - Direttore della fotografia Jiri Machanec - Musica Petr Hapka - Cameraman Viktor Ruzicka Aiuto regista Zeno Dostal - Prodotto da Studio Barrandov Praga - Regia Juraj Herz
Titoli di coda: Doppiaggio eseguito presso gli stabilimenti CTA dalla DEFIS - Direttore di doppiaggio: Gabriella Genta - Le Voci: Maria Nicoletta Languasco; Peter Dario Penne - Colore SPACOFILM - FINE PRIMO TEMPO - SECONDO TEMPO - FINE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 6 APR. 1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

10 APR 1979



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba da Geland

IL MINISTRO

E.to ARIOSTO