

N. 73342



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CIVITAVECCHIA"

Produzione italiana

Metraggio { dichiarato 220mt. 16m/m
 { accertato 220

Marca: TRANS WORLD FILM S.p.A.
Produzione Distribuzione Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Civitavecchia è città dalla storia antica: anche se non vi è prova delle sue origini etrusche, tutto lo fa ritenere, se non altro per la sua posizione geografica, nel cuore della bassa etruria. Troviamo tracce evidenti, invece, dei romani e soprattutto dei grandi imperatori quali Traiano, il quale decise la costruzione del porto, che venne poi nei secoli definito il più bello d'Italia. Nell'829 Civitavecchia fu distrutta dai Saraceni. La sua popolazione, che si era ritirata verso l'interno, venne trascinata da un tal Leandro, di ritorno sulle sponde tirreniche per riedificare Civitas Vetula, poichè la vita lontano dal mare era impossibile date le tragiche condizioni dell'ambiente naturale. Nel 13° e 14° secolo Civitavecchia conosce i suoi momenti di splendore artistico sotto il papato e precisamente con Niccolò V, Sisto IV e infine il grande Giulio II. Sotto di lui i più grandi artisti dell'epoca, quali il Sangallo, il Bramante, Michelangelo, creano capolavori quale, ad esempio la fortezza. Oggi anche Civitavecchia risente della crisi, il suo porto non è più attivo come un tempo, ma rimane comunque la sua importanza per i collegamenti con la Sardegna, continui ed efficienti, grazie anche alla valida e rinomatissima Capitaneria di Porto.

Regia: Giuseppe Taffarel

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **4 APR 1979** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dell'As. Post. Alba de Gaetano

IL MINISTRO