

N.

73311



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NOTO MODICA RAGUSA LA VIA DEL BAROCCO Produzione italiana

Metraggio { dichiarato 170 mt. 16m/m
accertato 170

Marca: S.I.A. SOCIETÀ ITALIANA AUDIOVISIVI
di Romellini Giacomina & C. s.n.c.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Noto è difinita la Città d'oro. Risorta in pochi decenni dalle rovine di un catastrofico terremoto grazie all'opera di grandi artisti quali il Falesi, l'Elia, il Dato, è ritenuta la città di Sicilia dove il barocco esplose in tutta la sua magnificenza.

Circondata dai Monti Iblei, celebri per i fiori e il miele, ispiratori della musa campestre di Teocrito, si apre Modica. Essa sorge sulle rovine di una roccaforte sicula.

A differenza di Noto, ha, però, due anime, una barocca l'altra araba.

Infine Ragusa, nell'altipiano ibleo, terza meta del barocco siciliano. Come Modica ha subito la dominazione bizantina, araba e infine normanna, per assurgere poi a quella completezza stilistica che accomuna, nel barocco, queste tre meraviglie siciliane.

Autorizzazione valida
Solo per
ininfiammabile a 16m/m

Regia: Fortunato Monone
Fotografia: Carlo Alberto Cerchio

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **31 MAR 1979** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li



Visto in copia conforme
Il Dirigente
Divisione Teatrali e Spettacoli
C. Albano

[Handwritten signature]
IL MINISTRO