

73301

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TU SEI L'UNICA DONNA PER ME" ("FIGLIO DELLE STELLE")

Metraggio dichiarato Mt. 2.690

Metraggio accertato

Marca: S. FRANCISCO FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Marchio Titānus presenta - Alan Sorrenti - Tu sei l'unica donna per me - con Jennifer - Anne Marie Carell-Tommy Polgar, Ronn Mardenbro, Fausta AVELLI - Aiuto Regista Lodovico Gasparini Ispettore di Produzione Attilio Viti - Costumista Marina Straziota - Direttore di Produzione Franco Cuccu - Montaggio di Carlo Bolli - Fotografia di Gianfranco Transunto - Musiche di Alan Sorrenti Eduzioni Musicali Ala Bianca - Soggetto e sceneggiatura di Enrico Vanzina - Produttore Associato Enrico Lucherini - Prodotto da Giovanni Bertolucci e Aldo Passalacqua per la San Francisco Film - Regia di Carlo Vanzina.

Trama del film: Daniel, un giovane aspirante cantante si presenta da Tumba, manager discografico per un provino. Tumba promette a Daniel di fare di lui un grosso cantante. Il sogno di Daniel si avvera. In poco tempo diventa un cantante famoso. Una volta arrivato al successo Daniel si innamora di Gloria una indossatrice che diventa la sua donna. Ma l'amore di Daniel per Gloria viene ostacolato da Tumba. Tumba allontana Daniel dal mondo dello spettacolo a seguito di una crisi depressiva piuttosto violenta. Daniel si reca su ordine del manager in un albergo abbandonato fuori dal mondo, lontano da tutto. In questo albergo fin de siècle Daniel si sente solo e isolato. Vorrebbe scappare ma qualcosa lo trattiene: Tumba ha divulgato la notizia della sua morte. Daniel si rende conto di come anche lui è strumento creato dalla produzione discografica, ma comprende anche che Tumba sta preparando un lancio pubblicitario. Daniel cerca quindi di ritrovare se stesso sul piano umano. E proprio sul piano umano scopre in Barbara il valorizzarsi di quei sentimenti semplici che lui aveva scordato e che Barbara conserva ancora nella sua vita semplice in un posto così isolato dal mondo. Ma anche adesso Tumba cerca di distruggere questo amore a suo avviso nocivo per Daniel, il quale anche se crede in questo amore non può mancare agli appuntamenti con il pubblico. Lascia così Barbara. Durante la sua reentre Daniel cerca di parlare con il pubblico e spiegare i motivi della sua crisi. Ma il pubblico non lo capisce e fischia. Proprio quando il concerto si sta tramutando in un fiasco Daniel vede Barbara tra la folla che ha deciso di raggiungerlo. Il film si conclude con Barbara e Daniel felici di essersi ritrovati.

TITOLI DI CODA: Ass. Scenografo Nello Giorgetti - Fonico Franco Borni - Truccatore Marcello Meniconi - Parrucchiere Sergio Gennari - Amministratore Mario Sampaolo - Segretario di Produzione Massimo Ferrero - Operatore Macchina Emilio Loffredo, Massimo Di Venanzo - Ass. Operatori Giancarlo Granatelli, Roberto Marsigli - Ass. Montatore Maurizio Cucciola - A.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10.12.1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

2)

Roma,

IL MINISTRO

Montatore Michele Soavi, Maria Alessandra Cardinali - Ufficio Stampa Lucherini Rossetti
Spinola Ghergo - Colore della Telecolor - Produzione eseguita nel Centro Cinematografico
Vides - Abiti di Alan Sorrenti di CComplice e Verri Uomo Milano - Abiti di A. Marie
Carell di Tita Rossi Roma- Sonorizzazione Coop. Di Lavoro Fono Roma S.r.l. - Doppiaggio a
cura della C.D. Mixage Alberto Tinebra - Le canzoni Figli delle Stelle, Un incontro in
ascensore, Casablanca, Donna Luna, Notte di Stelle, E tu mi porti via, E solo il Mare, Tu
sei l'unica donna per me, sono di Alan Sorrenti, Ediz. Mus. Ala Bianca, Dancing in my heart
di Kipner Sorrenti, Ediz. Mus. Ala Bianca, Per sempre tu di Sorrenti Graydon Sorrenti Ediz.
Mus. Ala Bianca Garden Rake Music, Dicitencello Vuie di Fusco Falvo Ediz. Mus. La Canzonet-
ta - Alan Sorrenti incide su dischi EMI.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

