

N.

73275



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CARO PAPA"

Metraggio dichiarato 2.870

Metraggio accertato 2854

Marca: DEAN FILM Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TREMA: Albino Millozza, grosso operatore economico, esercita una attività talmente vasta che è costretto a continui spostamenti attraverso il mondo. Ed è proprio in uno di questi viaggi d'affari in una città nord-americana, che il film raggiunge lo zenith della drammaticità.

TITOLI DI TESTA: La DEAN FILM presenta - un film di Dino Risi - Vittorio Gassman in - CARO PAPA' - Aurore Clement - Andrée Lapachelle - Stefano Madia - e con Julien Guilomar - soggetto e sceneg. Bernardino Zapponi, Marco Risi, Dino Risi - dirett. fotografia Tonino delli Colli - colore Technospes - scenografia e ambientazione Luciano Ricceri - costumi Danda Ortona - musica di Manuel De Sica - edizioni musicali CAM, canzoni dei New Trolls, dischi WEA - montaggio Alberto Gallitti - aiuto regista Claudio Risi - dir. produzione Mario D'Alessio - prodotto da Pio Angeletti e Adriano De Micheli - una coproduzione Italo-Franco-Canadese - regia Dino Risi.

TITOLI DI CODA: hanno partecipato inoltre: Joanne Coté - Piero del Papa - Pietro Tordi - Clara Colosimo - Nguyen Duong Don - Josett Vaillant - Andrew Lord Miller - Sergio Ciulli - Bruno Rosa - Giuseppe Ferrara - Mila Stanic - Ileana Fraia - Antonino Maimone - arredi particolari e l'organizzazione del verde sono dei "VIVAI DEL SUD" - borse e gli altri accessori sono di "FENDI" - ispett. di Prod. Alberto Passone - Seg. produz. Rossella Angeletti - amministratore Roberto Mezzaroma - cassiere di prod. Fausto Capozzi - operatore macchina Carlo Tafani - aiuto operatore Giuseppe Bonaurio - truccatore Giulio Natalucci - parrucchiera Rosa Luciani - fonico Vittorio Massi - assistente scenografo Ezio Di Monte - fotografo di scena Paul Ronald - ass. montaggio Lidia Pascolini - capo macchinista Augusto Diamanti - capo elettricista Roberto Bertozzi - titoli effetti ottici dello STUDIO "4" - ufficio stampa Maria Ruhle - doppiaggio Cooperativa Doppiatori - ass. doppiaggio Marcello Prando - colonna effetti Renato Marinelli - sincronizzazione Cooperativa Lavoro FonoRoma - mixage Romano Checcacci - costumi Annamode '68 - teatri di posa INCIR DE PAOLIS Roma.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 MAR 1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

26 MAR 1979



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cineamatografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Anna de Gialano

IL MINISTRO
F. LO SGARLATA

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
Via Morgagni 25 - Tel. 867.626