N. 73270

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'UMANOIDE"

Metraggio dichiarato 2.720

Metraggio accertato 2700

Produzione Italiana
Marca: MEROPE FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: GEORGE B. LEWIS

INTERPRETI: RICHARD KIEL - CORINNE CLERY - LEONARD MANN - BARBARA BACH - ARTHUR KENNEDY - IVAN RASSIMOV - MARCO YEH - MASSIMO SERATO -

TRAMA:

Esiliato su un pianeta remoto, il Fratello della Notte decide di impossessarsi del potere per imporre il suo impero sanguinoso su Metropolis.
L'occasione gli é data dall'invenzione di Kraspin. Kraspin ha creato l'elemento Kappa, che trasforma gli uomini in umanoidi, dando loro un'aggressività feroce e indistruttibile.
I mezzi per realizzare il suo infernale progetto gli sono stati offerti da Lady Agatha, donna più che centenaria, mantenuta perennemente giovane e bella dai filtri di Kraspin.
Il Fratello della Notte attacca Groven, dov'é la riserva dell'elemento Kappa. Poi raggiunge Noxon e, con Kraspin e Lady Agatha, é pronto a liquidare il Grande Fratello, Metropolis e le sue flotte spaziali.
Nel cervello di Kraspin c'é solo posto per la vendetta. Egli vuole sopprimere prima di tutto la giovane donna, Barbara, che gli ha impedito di concludere i suoi esperimenti.
Kraspin attua il suo primo esperimento su un uomo capitato nell'orbita di Noxon, Golob. Questi é trasformato in umanoide, di una forza e di una aggressività senza limiti.
Ma lo spirito divino, che regola la vita degli uomini e delle stelle, si é incarnato in un fanciullo. Questi nel mondo regolato da cervelli elettronici possiede le qualità metafisiche e spirituali che gli abitanti di Metropolis ignorano. Ed é questo bimbo che salva Barbara, e riconduce gradualmente Golob alla sua condizione di uomo.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 MAR. 1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 21 MAR 1979

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dottssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
F.to SCARLATA

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - VIA MORGAGNI, 25 - ROMA