

N. ....

732051



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE VACANZE DEL SIGNOR ROSSI"

Metraggio dichiarato 2040 metri

Metraggio accertato 2040

Marca: BOZZETTO PRODUZIONI PUBBLICITARIE CINE TV

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: E' la storia delle avventure del Signor Rossi e del suo cane Gastone in occasione delle ferie. Rossi, dopo un anno di lavoro, è alla ricerca di un po' di pace che purtroppo non riesce a trovare. Trova invece ogni sorta di contrattempo che lo costringe, suo malgrado, a lasciare il luogo che si era scelto per trascorrere le ferie, alla ricerca di un posto più ospitale e tranquillo. Passa da un campeggio al mare, alla campagna, dalla montagna al lago senza trovare mai il meritato riposo. Alla fine, provato dalle mille disavventure che via via si susseguono, arranca verso la città, con la prospettiva di riposarsi in ufficio, per i prossimi undici mesi.

TITOLI DI TESTA

BOZZETTO PRODUZIONI PUBBLICITARIE CINE TV

PRESENTA

UNA PRODUZIONE BRUNO BOZZETTO

LE VACANZE DEL SIGNOR ROSSI

SOGGETTO E SCENEGGIATURA

MAURIZIO NICHETTI

GUIDO MANULI

BRUNO BOZZETTO

MUSICA COMPOSTA E DIRETTA DA FRANCO GODI

DIREZIONE ARTISTICA GUIDO MANULI

REGIA BRUNO BOZZETTO

TITOLI DI CODA

ANIMAZIONE

GIORGIO VALENTINI

FABIO PACIFICO

MASSIMO VITETTA

EDO CAVALLI

SCENOGRAFIA

ANTONIO DALL'OSSO

AIUTO ANIMAZIONE FLORA SPEROTTO

ANNA PEZZOTTA

GIANFRANCO PIROVANO

ASSISTENZA TECNICA

CARLO CACCIALANZA

FABIO ANDREONI

MONTAGGIO ED EFFETTI SONORI

GIANCARLO ROSSI

AIUTO MONTAGGIO

UGO MICHELI

RIPRESA

UGO MAGNI

VINCENZO LUCCHESI

SVILUPPO E STAMPA TECHNICOLOR

VOCE ROSSI E' DI

GIUSEPPE RINALDI

VOCE DI GASTONE E' DI

GIANFRANCO MAURI

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 MAR 1979 a termine della legge

21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....



Visa per copia conforme  
direttore del Dipartimento di Cinematografia e Teatralità  
dott. ...

IL MINISTRO

Fdo SGARLATA