



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE MANI DI UNA DONNA SOLA

Metraggio dichiarato 3000 m.

Metraggio accertato 2609

Marca: SUPERCINE S.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Nello Rossati

ATTORI: Vanni Materassi, Marina Fraiese, Bibi Cassanelli, Cristiana Borghi.

## T R A M A

Thomas viene in Italia, sperando di cambiare vita, anche come scrittore. I rapporti con la moglie sono diventati difficili, la crisi è cominciata quando la moglie ha dovuto abortire per evitare di mettere al mondo un bimbo subnormale.

Il residence dove alloggiavano è di proprietà di una contessa che vive sola, tenendo una cameriera che lei usa in tutte le dimensioni, il clima di morbosa sessualità non aiuta Thomas e Sara a risolvere il loro problema anzi li complica anche per il fatto che sulla spiaggia adiacente al residence vengono portati a giocare malati della clinica del Gottolengo, uomini adulti ma rimasti infantili. Sara si avvicina a quelle infelici creature che prima simpatizzano ma poi reagiscono in modo drammatico provocando fatti inaccettabili verso la proprietaria del residence, da questo trauma i coniugi ritrovano l'equilibrio ritornando ad essere normali.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

30 MAR 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli:

1) Padrona della villa e lotta che non presenta la presenza della cane-

Roma 30 MAR 1979



Visto per copia conforme  
Direttore della Divisione Nazionale  
Cinematografica e Teatrale  
del Ministero del Turismo e dello Spettacolo

IL MINISTRO

Pio Aniasi

riera, accarezzando anche questa ultima (mt. 61,20) dico 61,20

2) cameriera che eccita il foscnelice denudandosi in presenza di questi e ne strando la valva (mt. 86,40)

3) Scena del bacio tra la padrona della villa e la cameriera da questa perseguitata (mt. 1,80)

4) Soppressione della sequenza contenente il turpiloquio tra la padrona della villa e la moglie dello scrittore (mt. 4,80)

5) Scena del coito orale tra lo scrittore e la moglie nonché cunnilinguo tra gli stessi ed introduzione del fallo d'avorio (mt. 38,80) dico 33,80

6) scena del secondo rapporto tra la cameriera ed il foscnelice che monta a cavallo di questi (mt. 49,70)

7) Scena del rapporto tra lo scrittore e la cameriera della villa sulla sedia (mt. 42,80)

8) rapporto lesbico tra la contessa e la moglie dello scrittore (mt. 40,50)

9) Accoppiamento violento tra lo scrittore e la moglie nella parte finale quando il primo si pone a cavalcioni della moglie distesa sul letto ( mt. 41,50).

Il totale del metraggio eliminato risulta di 362,50 mt. dico 362,50