N. 732031

REPUBBLICA ITALIANA

**MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**

**DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO**

TITOLO: SUOR GHTCIDI

Metraggio dichiarato 2500

Metraggio accertato 2333 Marca: CINESUD S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel segreto di un confessionale, una monaca confida al sacerdote il suo odio per tutti i vecchi, il suo amore per l'omicidio.
In un cronicario moderno, suor Ghertrud conduce la sua vita in una routine di gesti sempre uguali ma il timore di non essere stata operata completamente di un tumore al cervello la rende cattiva con i ricoverati.
Cerca aiuto presso il medico e la Madre superiora, senza ottenerlo.
Intanto, in preda al "suo" male, lascia morire una ricoverata anziana dopo averle provocato una crisi cardiaca. Oltre al bisogno di morfina, Ghertrud è spinta a rubare e ad essere violenta con i ricoverati perchè è convinta che tutti la odiano. Un giorno, sotto droga, "vede" uccidere un ricoverato nella sua camera, ma l'effetto dello stupefacente le impedisce di chiarire se ne è stata complice o meno. Tace.
I ricoverati l'accusano di essere una assassina mentre suor Ghertrud è certa di essere al centro di una grande congiura.
Mentre altri delitti ancor più feroci si susseguono (un vecchio viene ucciso, soffocato col cotone - una donna con sevizie terribili) il braccio di forza tra i ricoverati e Ghertrud si spezza. Ghertrud viene colpita con un bastone, poi viene completamente abbandonata a se stessa.
Viene infine cacciata dall'ospedale e riportata al convento, dove le consorelle la lasciano morire. Ma la vera assassina è un'altra. E' l'altra monaca, la dolce compagna di Ghertrud, quella che ha subito in silenzio le violenze della consorella, quella che all'inizio del film aveva confessato il suo odio.
E continuerà ad uccidere.

Regia: Giulio Berruti

Interpreti: Anita Ekberg - Paola Morra - Alida Valli - Massimo Serato
Daniele Dublino - Joe Dallesandro - Lou Castel - Laura Nucci

# VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 MAR. 1979 a termine della legge **21 aprile 1962**, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 19

Per copia conforme
Il Dirigente
della Revisione
Cinematografica
Dott. Gaetano

IL MINISTRO
F.to SGARLATA

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
TIPOGRAFIA CORVO - VIA MORGAGNI, 25