

N.

731821



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TORINO CENTRALE DEL VIZIO

TITOLO:

Metraggio dichiarato 2.400

Metraggio accertato 2356

Marca : FOKUS s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia VANI BRUNO= Sogg.e Scenegg. VANI BRUNO, RENATO POLSELLI, MORETTI ALESSANDRO= Musica STELVIO CIPRIANI= Con RITA CALDERONI, RAUL MARTINEZ, TONY MATERA, MARINA D'AUNIA

Mirko, giornalista, scorge a bordo di un'auto sportiva sua moglie Helen, che non vedeva da tempo dopo che lei era sparita senza lasciare tracce di se. Helen era stata sempre una donna imprevedibile, dalle misteriose amicizie alle mutevolezze caratteriali, ma Mirko pensava che dopo il matrimonio l'avrebbe cambiata invece si era dissolta nel nulla. Mirko si getta all'inseguimento dell'auto dove ha visto sua moglie con un uomo: Biondo. Non riesce a trovarli, tutto ancora una volta piomba nel nulla. Ma il giorno dopo averla ritrovata ed aver passato una notte con lei, Mirko riceve una telefonata angosciante di Helen che dice di esser partita per Roma e che probabilmente dovrà andare ad Istanbul. Con l'aiuto di un "pezzo grosso", Mirko raggiunge Roma alla ricerca della sua Helen. Per le strade, in sussulti angoscianti, cento volte, Mirko ha la sensazione di vedere Helen, rivede con angoscia quello che Helen era stata: prostituta, spacciatrice di droga, in un groviglio, con funzione da "prestanome" in un giro di affari internazionali. Helen ora vive nel lusso e nell'agiatazza, in una "gabbia d'orata". Mirko ora diventa un pericolo per l'organizzazione, secondo i rapporti dell'Enigmatico e del Biondo. Essi cercano di creare dei falsi convegni di Mirko con altre donne per poter poi "proiettare" in superotto le sue avventure piccanti a sua moglie Helen. Ma la donna che per anni aveva docilmente operato a favore del "giro", una volta rincontrata con suo marito, aveva sentito ribollire in se l'istinto della donna innamorata. Il Biondo e l'Enigmatico fanno di tutto per tenerli lontani l'uno dall'altro ma Helen e Mirko riescono a fuggire verso la tanto sospirata "loro" felicità.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

7 MAR 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visa per copia conforme
Primo Dirigente
Divisione Revisione
Cinematografica Teatrale
dott. Rosa Alba de Gaetano

L. MINISTRO

FIO SGARLATA