

N.

73146



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : "AL PRIMO CHIARORE DELL'ALBA" (Break of day)

Metraggio dichiarato 2737

Metraggio accertato 2576

Marca: CLARE BEACH FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

In un piccolo paese australiano giunge una pittrice: Alice Hughes, la quale va a vivere in una vecchia casa di campagna. Qui conosce Tom Cooper che dirige il giornale del paese e che é considerato un eroe essendo rimasto zoppo ad un piede durante la guerra.

Nasce tra loro una forte attrazione che li travolge e che spinge Tom a disinteressarsi del suo lavoro e di Beth, la moglie, che aspetta un bambino e della quale nasconde l'esistenza ad Alice.

La monotona tranquillità del piccolo centro di provincia viene interrotta dal sopraggiungere di un gruppo di ragazzi, amici di Alice, venuti dalla città, che sconvolgono e scandalizzano gli abitanti del luogo con la loro spregiudicatezza. Tom capisce che sta perdendo la donna che ormai é rientrata nel suo mondo e in occasione di una gara di cricket, gioco nel quale era considerato un campione prima della guerra, si butta nella mischia volendo dimostrare ad Alice che "quei contadinotti", come i suoi amici chiamano ironicamente gli abitanti del paese, non sono assolutamente inferiori agli inglesi. Il gruppo, compresa la pittrice, é infatti inglese. Dopo una baruffa dovuta ad un tiro avversario che ha colpito Tom, facendolo cadere, si ritrovano tutti a casa di Alice. Si parla di guerra e il ragazzo fugge in preda ai ricordi. Si scoprirà che, in un gesto di vigliaccheria dovuto alla paura, Tom si é sparato da solo. E, sempre per vigliaccheria, Tom rinuncia al grande amore e ritorna alla sua vita di sempre.

REGIA : KEN HANNAM

ATTORI : SARA KESTELMAN, ANDREW MCFARLANE, INGRID MASON.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 MAR 1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli: A) alleggerimento della scena del primo amplesso tra la pittrice ed il cacciatore (m8,80) B) eliminazione della sequenza relativa al rapporto orale accennato (m5,70). Totale tagli m.14,50.

Roma,

15 MAR 1979



*[Handwritten signature]*

IL MINISTRO