

3113



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO " (Reflections in a Golden Eye)
Technicolor

Metraggio { dichiarato _____
 { accertato 2819

Marca: WARNER BROS.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : ELIZABETH TAYLOR - MARLON BRANDO - BRIAN KEITH - JULIE HARRIS
Regista : JOHN HUSTON

La Trama

La vicenda del film è ambientata in un campo militare americano: principali protagonisti sono il Maggiore Weldon Penderton (MARLON BRANDO), sua moglie Leonora (ELIZABETH TAYLOR), Il Tenente Colonnello Morris Langdon (BRIAN KEITH) e sua moglie Alison (JULIE HARRIS), il servo filippino di Langdon (ZORRO DAVID) e il soldato Williams (ROBERT FORSTER). Il Maggiore Penderton non ha rapporti normali con la moglie, e rivela una personalità decisamente originale. La consorte si consola con lunghe cavalcate nei boschi e con le attenzioni del Tenente Colonnello Langdon la cui moglie, Alison, è una donna malata e profondamente scossa nella psiche a causa della morte della sua unica bambina. La compagna spirituale del domestico Anaoleto, appassionato come lei di musica e di pittura, le è di consolazione, ma non le impedirà di finire in una clinica psichiatrica. Il soldato Williams di temperamento chiuso e scontroso ama cavalcare solo nella foresta ed è ossessionato dalla visione di Leonora tanto da penetrare nella sua camera la notte e rimanere estatico per ore ad osservarla. La singolare situazione, complicata da una scena di gelosia di Alison, ha una tragica conclusione una sera quando Penderton, accortosi che Williams è entrato nella camera della moglie lo segue armato di pistola e lo uccide.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 6 MAR 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

27 MAR 1988



Visto per copia conforme
Primo Dirigente
direttore della Divisione Istruzione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO
F.to SGARLATA

RISPETTO ALLA PRIMA EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI
MODIFICHE :

In questo mondo di personaggi da manicomio che alloggia in questo campo militare, si muovono tra gli altri, un isterico, un ubriacone, un complessato, una frustrata, ed una psicopatica, con le loro fissazioni, a volte allucinanti, a volte da esaltati in una vicenda con connotati e discorsi piuttosto intellettualistici.

Vi è un enigmatico personaggio, il guardone "l'occhio d'oro", (Robert Forster) al quale, fra le altre stranezze, piace girare nudo per il bosco.

Egli viene ucciso dal Maggiore (Marlon Brando) allorchè lo sorprende seduto in camera da letto di sua moglie poichè, in molteplici occasioni, si è a lui reso antipatico con i suoi sprezzanti atteggiamenti.

E' appunto al punto culminante di una di queste scene, quando l'uomo passa nudo accanto al Maggiore, che si è intervenutò raccorciando la scena, modificandola.

E' stata così soppressa la sola visione che avrebbe potuto turbare minorenni sensibili ed un pubblico femminile unpreparato.-
