

MALE DELLO SPETTACOLO

Metraggio dichiareto

Metraggio accertato

Produzione: Italiana -NEW FILM PRODUCTION B'r.]

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: GEORGE PEPPARD - GEORGE HAMILTON - HORST BUCHOLZ -

ANNY DUPEREY - RAY LOVELOCK - GEORGES CLAISSE - CAPUCINE

JEAN PIERRE CASSEL - SAM WANAMAKER

Regia di : UMBERTO LENZI

## A $\mathbf{R}$

Parigi, 24 Agosto 1939. Una splendida giornata di mezza estate vede riuniti, al ristorante "Chez Maurice" sulle rive della Senna, un grup po di amici spensierati che comprende i francesi Fabienne e Maurice, l'inglese Dick. gli americani Brett e Ray, il tedesco Jurgen. Dope un'avvincente gara di canottaggio, vinta da Jurgen, una foto ricorde e un brindisi suggellano la promessa di ritrevarsi tutti il 24 agostò dell'anno prossimo in questo locale, con identica gioia di vivere. Na la guerra è imminente e il gruppo si disperde nel giro di una settimana.

Brett. Topo un függevole incontro con una stupenda connazionale che vi ve sola ed infelice in un castello. Nicole Levine, torna in America. Così fa Ray, mentre il tedesco Jurgen, richiamato alle armi, sale sull'antimo treno per Berlino.

Un anno più tardi, il 24 agosto 1940, Jurgen, che è segretamente innamorato di Fabienne, sarà solo all'appuntamento nell'uniforme di úfficiale della Wehrmacht vittoriosa. Dick e Maurice, coinvolti nella rotta alleata di Dunkerque, riparano in Inghilterra e riprendono le armi. Anche Pabienne, af illiata ad un gruppo di maquis francesi, combatte/con tro Ti invasori prendendo parte ad una pericolosa missione di sabotaggio ad un treno blindato. Brett raggiunge l'Europa quando il suo paese dichiara querra ai nazisti e incontra Dick a Londra. La guerra prosegue su tutti i fronti fino allo sbarco alleato in Normandia, nel Giugno del 1944. Wei combattimenti iniziali, perde coraggiosamente la vita Dick, diversito un eroe leggendario della RAF. Una settimana più tardi è la vol ta di Jim figlio di Brett con il quale è in conflitto.

Si rilaccia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ....... 21 aprile 1982, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi delle vigente legge speciale e sotto l'osservatas delle seguenti prescrizioni

non medificere in guies sicuse il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicole, «di non sestibile» i quadri e le sopne in qualstast modo, l'ordine senze autorizzazione del Ministero.

1 9 FEB 1979

, IL MINISTRO F.to SGARLATA