

N.

73109



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PROVA D'ORCHESTRA

Metraggio dichiarato 2.109

Metraggio accertato

1965

Marca: DAIMO CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROVA D'ORCHESTRA

"E' un film che fa paura, Perché?"

"Affascina, turba, sconvolge fino alle lacrime! Uno shock salutare."

"In Italia sempre la stessa musica?". "Il ceck-up dell'Italia anni '70:

un'Italia malata?". "Il film mette alla prova la nostra capacità d'auto

critica e la nostra volontà di trovare la salvezza." "Una tensione insos

tenibile. Una riflessione che ci fa tutti responsabili." "Lo specchio del

caos che ci minaccia tutti." "...una sorta di accorato voto che sgorga dal

cuore: trovare l'armonia prima che sia troppo tardi!" sono queste alcune

frasi aparse sui giornali e pronunciate in televisione da uomini politici,

intellettuali, giornalisti che per primi hanno potuto vedere il nuovo

film di Federico Fellini. Cosa si può nascondere dietro una comune prova

d'orchestra da suscitare sgomento paura, vergogna, commozione?

Perché gli orchestrali riuniti per il concerto si trasformano negli stra

lunati protagonisti di una terribile avventura?

Come è possibile che una semplice prova d'orchestra diventi inavvertitamen

te l'angosciosa prova generale della fine del mondo?. E' davvero il ritrat

to della situazione che stiamo vivendo?

Gli orchestrali si riuniscono per una comune prova, nasce, durante il lavo

ro, una dura contestazione nei confronti del direttore d'orchestra che

riuscirà pero a riavere il primo controllo della situazione.

REGIA: F.Fellini

ATTORI: Balduin Baas - C.Colosimo - Elisabeth Labi - Ronaldo Bonacchi-
F.Villella - G.Javarone - D.Mauhsell - F.Aluigi - A.Miller-
F.Mazzieri - D.Pagani- C.Gocca -ELENCO TECNICO :Musiche N.Rota

Sogg. sceneggiatura F.Fellini - B.Rondi

scenografia D.Ferretti -Diret.fotog. G.Rotunno-

Montaggio R.Mastroianni-orc.gener.L.Appia-aiuto reg.Maurizio

19 FEB. 1979

Mein

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge
 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
 relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

10 FEB 1979



...copia conforme
 ...Revisione
 ...teatrale
 ...Albo de Gelsino

L. MINISTRO

F.to SCARLATA