

N.

731017



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

" NOSFERATU - IL PRINCIPE DELLA NOTTE
(" NOSFERATU ")

NAZIONALITA': Tedesca

Metraggio

dichiarato
accertato mt. 2.744Produzione: Werner Herzog
Production

2517

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Klaus Kinski - Isabelle Adjani
Regia: Werner HerzogT r a m a

Jonathan Haiker viene incaricato di recarsi in Transilvania per trattare con il conte Dracula l'acquisto di una vecchia casa a Wismar in Olanda. Jonathan lascia a malincuore la sua giovane moglie Lucy che fa di tutto per trattenerlo presagendo orribili sventure. Dopo un mese di viaggio attraverso l'Europa Jonathan è in Transilvania. Malgrado gli abitanti e gli zingari lo sconsigliano, vuole assolutamente raggiungere il sinistro e diroccato castello del conte. Dracula non ha quasi più nulla di umano. Odia il giorno. Vive di notte. Semina la morte con la peste. Jonathan è presto sua vittima.

Ambedue per vie diverse raggiungono Wismar.

Jonathan è quasi pazzo. Dracula guida un esercito di tipi infettati dal terribile morbo.

Lucy per salvare il marito dalla pazzia e il paese dalla peste, decide di darsi a Dracula. Conosce la profezia che Nosferatu (ossia l'Inestinto) perirà qualora una giovane donna pura di cuore faccia in modo che egli veda la luce del giorno.

La profezia si avvera: Dracula vampirizza Lucy e al sorgere del giorno, ambedue muoiono. Ma dalle ceneri di un vampiro nascerà immediatamente un altro vampiro.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 15 FEB. 1979 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

2°)

Roma, li 15 FEB 1979



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alois de Gellano

IL MINISTRO

Elio SGARLATA