

N. 73023



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CASERTA UNA REGGIA PER LA CITTA'

Produzione italiana

Metraggio { dichiarato 208 16/mm
accertato 208

Marca: S.I.A. SOCIETÀ ITALIANA AUDIOVISIVI
di Romellini Giacomina & C. s.n.c

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Caserta città crebbe in parallelo e all'ombra della reggia: il nome lo desunse da Casa - Irta, il decentrato nucleo storico di Caserta sul monte Virgo. Vivace centro, a carattere amministrativo, dedito alle attività terziarie. Caserta ospita oltre alla Scuola Superiore della Pubblica amministrazione, ben tre scuole militari. Ma la sua risorsa principale resta il turismo. Se fosse cresciuta sui moduli Vanvitelliani Caserta sarebbe stata una città lucida ordinata, quasi surreale, come la sua Reggia. Iniziata nel 1752, compiuta 22 anni dopo la reggia, definita dagli storici il miracolo neoclassico tra i cascami del barocco e i riccioli del rococò, è il monumento, in Italia, più visitato dagli stranieri. Con la sua fabbrica maestosa e regolare, lo scalone, la galleria e l'atrio, gli appartamenti reali, la capella palatina e il teatrino di corte è una costruzione insomma pensata e realizzata per il futuro. E il futuro cui pensava Vanvitelli è il presente della reggia e del parco, il loro esistere nel contesto della città moderna, il significato, il valore delle loro possibili funzioni sociali: quella estetica, quella culturale, quella di riserva ecologica e l'altro di modello urbanistico.

Autorizzazione valida
in ingresso a 16m/m

Regia: Vittorio di Giacomo

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **25 GEN 1979** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

25 GEN 1979



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dottoressa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

F. lo SGARLATA