

N. ....

7240



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

## SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **DANUBIO ROSSO** (The Red Danube)

Metraggio { *dichiarato* .....  
                  { *accertato* ..... **3214**      **Marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films**

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **WALTER PIDGEON - ETHEL BARRYMORE - PETER LAWFORD - ANGELA LANSBURY - JANET LEIGH - LOUIS CALHERN.**

Regia di **George Sidney.**

Nell'estate del 1945 il colonnello Nicobar, dell'esercito inglese, è trasferito a Vienna per aiutare a rimpatriare i profughi. Accompagnato dal suo giovane aiutante, il maggiore « Twingo » McPhimister, e dalla sua graziosa segretaria, « capitano » Audrey Quail, viene alloggiato nel convento di cui è Superiora una energica e intelligente suora, Madre Auxilia.

Una ballerina russa, Maria Buhlen, vi è nascosta perché teme d'essere arrestata dai Sovieti; Twingo se ne innamora subito, ma i Russi ne scoprono il rifugio e la reclamano, e il Colonnello Nicobar deve acconsentire a lasciarla andare. Più tardi, però, delusi dalla crudeltà della polizia russa, Nicobar e Madre Auxilia aiutano Maria a fuggire, e Twingo l'accompagna in montagna. Nicobar è mandato a Roma; quando torna a Vienna, viene a sapere che anche il secondo rifugio della ragazza è stato scoperto. Egli si rifiuta, col suo Superiore, il Brigadiere Catlock, di eseguire ordini di rimpatrio per coloro che non desiderano rimpatriare, e viene sostituito da un pari grado meno sensibile e scrupoloso. Maria, che attende la sua sorte nell'ufficio del Brigadiere, dove è stata condotta, vedendo arrivare una jeep carica di soldati russi, si getta dalla finestra e poco dopo muore assistita amorosamente da Twingo e da Audrey. Proprio allora arriva la notizia che gli Stati Uniti hanno proibito il rimpatrio obbligatorio dei profughi. Nicobar, promosso Brigadiere, parte per una delicata missione.

*De M...*  
*copie  
apr. 1950*

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li *27 APR. 1950* ..... **p. c. c.**

*(Dr. F. de Comas)*  
**SOTTOSGREGARIO DI STATO**  
*F. de Pitro*