

7220

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: CORRERE UN' ORA, VIAGGIARE UNA VITA

Metraggio { dichiarato 382
accertato 380

Marca: NORD FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Film tecnico-documentario

Didascalia iniziale: "L'osservazione tecnica di una corsa automobilistica offre all'industria rivelazioni preziose ai fini di una produzione normale di serie."

Passaggio a livello. Un commesso viaggiatore, fermo alle sbarre chiuse con la sua "topolino", s'intrattiene col tecnico di una casa di pneumatici che gli dice di essere diretto, con l'automobile del "servizio corse", alle prove del Gran Premio d'Europa sul circuito di Monza. In un breve dialogo fra i due - dialogo avente valore di premessa introduttiva - il tecnico persuade il viaggiatore che una corsa automobilistica non è un semplice spettacolo e tanto meno un capriccio di maniaci della velocità, ma un eccellente banco di prova per il progresso generale dell'industria.

L'azione si trasferisce al circuito di Monza, durante le prove. Vengono illustrati documentariamente: il montaggio, il gonfiamento, la equilibratura dei pneumatici, l'applicazione delle ruote alle autovetture, la partenza di un pilota per i firi di prova, la verifica della temperatura della pista, fatta da tecnici con sistemi speciali.

Il tecnico, mentre sta facendo le sue verifiche, scorge fra gli spettatori il viaggiatore; allora lo invita ad esaminare una serie di fotografie di laboratorio e di officina le quali, animandosi, danno luogo ad una sequenza documentaria illustrante: gli esami fisici e le analisi chimiche per la scelta del materiale da impiegare nella costruzione delle gomme; la riscaldatura delle "mescole" di gomma trattata; la gommatura delle tele sotto i cilindri; la tagliatura obliqua delle tele gommate; la trafilatura iniziale del battistrada; il confezionamento della carcassa; la conformazione della copertura; la vulcanizzazione e lo stampaggio delle gomme; la prova dei pneumatici nella sala macchine, a velocità vertiginosa, sulla "ruota strada". Ultima sequenza sul circuito, durante le prove, per dimostrare il tormento cui vengono sottoposti i pneumatici sulla pista della corsa. Il viaggiatore, interessato e convinto dalla illustrazione del tecnico, promette di seguire la corsa del Gran Premio d'Europa, all'indomani, attraverso la radiocronaca.

Breve sequenza finale descrittiva, in sintesi, della corsa del Gran Premio d'Europa, alternata - con movimenti similari di manovra - alla corsa della "topolino" del viaggiatore, il quale, attraverso la piccola radio installata sulla sua macchina, segue la gara ed esulta per la brillante affermazione italiana.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'3 FEB 1950 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

P. C. C.

P. C. C. de Comati

Roma, li 11 APR 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro