

7219



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

Titolo: **ALTO TRADIMENTO (Conspirator)**

Metraggio

dichiarato

accertato

2376

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **ROBERT TAYLOR - ELIZABETH TAYLOR**

Regia: Victor Saville

Melinda Greyton, bellissima ragazza americana, venuta a Londra ospite di una cugina, s'innamora follemente di Michael Curragh, maggiore della Guardia Reale, si fida e si sposa in breve tempo, andando ad abitare nella casa di lui a Trevor Square.

La sua felicità sarebbe perfetta se ogni tanto non arrivasse una cartolina illustrata con la Torre di Londra e subito dopo Michael non si assentasse per una notte o due. Le giustificazioni ch'egli le dà sono sempre accettabili, ma un giorno Melinda scopre, per caso, un messaggio che le rivela la verità: Michael è un agente comunista alle dipendenze di Mosca. Siccome lo ama molto, è disposta a perdonarlo, ma a patto ch'egli abbandoni il partito. Egli promette, ma non può svincolarsi e avverte i superiori che sua moglie ha scoperto tutto, chiedendo istruzioni. L'ordine è di sopprimere Melinda. Egli tenta di farlo durante una partita di caccia, ma il colpo fallisce, grazie a un cane che lo urta; Melinda se ne è accorta e va ad avvertire il colonnello del marito mentre Michael si reca al luogo delle riunioni segrete, ma lo trova deserto. Telefona all'Ambasciata russa, ma gli viene data una risposta eloquente e terribile: secondo gli schedari, egli è morto. Tornato a casa vede Melinda che scende da una macchina assieme al colonnello e a due guardie, comprende d'essere stato denunciato, indossa la grande uniforme e si uccide.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **8 MAR 1950** a termine dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

s.a.e.t. - roma

20 GIU. 1962

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Puro