



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO ^{30 GIU 1978}
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

72138

Il sottoscritto GIORGIO PATARA residente a ROMA
Via degli Scipioni, 167 legale rappresentante della Ditta NEXUS FILM S.r.l.

Tel. con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: " FIRENZE, CITTA' MUSEO " (Colore)
di nazionalità: Italiana produzione: NEXUS FILM S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 340 accertata metri 360

Roma, li

p. NEXUS FILM S.r.l.
L'Amministratore Unico

DOCUMENTARIO
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : PAOLA PERCUOCO

Direttore della Fotografia : GIANCARLO PANCALDI

Immagini, forse scontate ed abusate, ma sempre affascinanti, della città e dei suoi tesori d'arte.

CONTI CORRENTI POSTALI
ATTESTAZIONE di un versamento di L. 14.620.==
Lire Quattordicimilaseicentov

sul C/C N. 1/11770
intestato a 1° Ufficio IGE - Roma
Brevetti-Pellicole Cinem.c.
eseguito da NEXUS FILM S.r.l.
residente in Roma-Via Scipioni, 1
addl.

G CTC POSTALI
ROMA PRA Bollo lineare dell'Ufficio accettar
685 29 GIU 1978 UFFICIALE POSTALE
Bollo a data

N.
del bollo

La I Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film n. 13-12-78
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 685

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 14.620

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Firenze, città museo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 14 DIC 1978

[Handwritten signature]

IL MINISTRO
[Handwritten signature]