

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

72135

Il sottoscritto Giacomo Pezzali residente a ROMA 30 GIU. 1978

Via Massimo Meliconi legale rappresentante della Ditta TRANS WORLD FILM S.p.A.

Produzione Distribuzione Cinematografica

con sede a CASAZZA (BG) domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata : "UDINE CITTÀ DEL TIEPOLO"

della marca : TRANS WORLD FILM S.p.A. nazionalità italiana

Produzione Distribuzione Cinematografica

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 220 - 16mm accertata metri 220

Roma, li.....

p. Giacomo Pezzali

DOCUMENTI DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

Città attiva industrie e animata da grandi forze propulsive, Udine ha mille anni. Il suo nome appare per la prima volta nel 983 tra una serie di castelli friulani e trecento anni dopo diventa sede del dominio patriarcale e del Parlamento, togliendo il primato a Cividale. Da allora il suo sviluppo non ha soste tanto da essere costretta ad ampliare la sua cinta di mura ben quattro volte. Con l'avvento di Venezia vede una splendida fioritura in campo artistico. La loggia del Lionello in piazza della Libertà, la mole poderosa del castello, la chiesetta di S. Giovanni, l'elegante porticato di Bernardino da Morcote, la Torre dell'orologio di Giovanni da Udine, il monumento alla pace, gli affreschi di Giovanni Antonio Pordenone sono i monumenti più significativi. La storia artistica udinese, non può comunque prescindere dal '600, che arricchì il capoluogo di monumenti Palazzo della Provincia, Palazzo Arcivescovile, e dal 700 che vide l'esplosione pittorica del suo grande figlio di Tiepolo. Dal punto di vista storico segue le alterne vicende della Serenissima, subisce le incursioni dei Turchi, le conseguenze della guerra tra la Repubblica e l'imperatore Massimiliano, nel 1797 l'occupazione napoleonica, l'anno successivo col trattato di Campoformio passa all'Austria e, il 2 ottobre 1866, viene annessa all'Italia.

Regia: Giuseppe Taffarel

(cittadino italiano)



S.p.A.

P. O. BOX 10013 ROMA EUR

PRODUZIONE DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA

TELEX 63064 TWFILM

DISTINTI TITOLI

1. UDINE
città del Tiepolo

2. della collana
"LE CENTO CITTÀ"
diretta da
DIEGO FABBRI

3. Regia
GIUSEPPE TAFFAREL

In coda

Realizzato dalla
TRANS WORLD FILM S.p.A.
Produzione Distribuzione Cinematografica

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

I

4/12/78

Manolozzi

Trullo

Mazzolotto

gu

fy

RECEVUTO IN SEZIONE DA [unclear] [unclear]

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 824 dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 9460

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Udine città del tiepolo

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 5/12/78

IL MINISTRO [Signature]

N.

72135



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UDINE CITTA' DEL TIEPOLO

Produzione italiana

Metraggio { dichiarato 220 - 16mm
accertato 220

Marca: TRANS WORLD FILM S.p.A.
Produzione Distribuzione Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

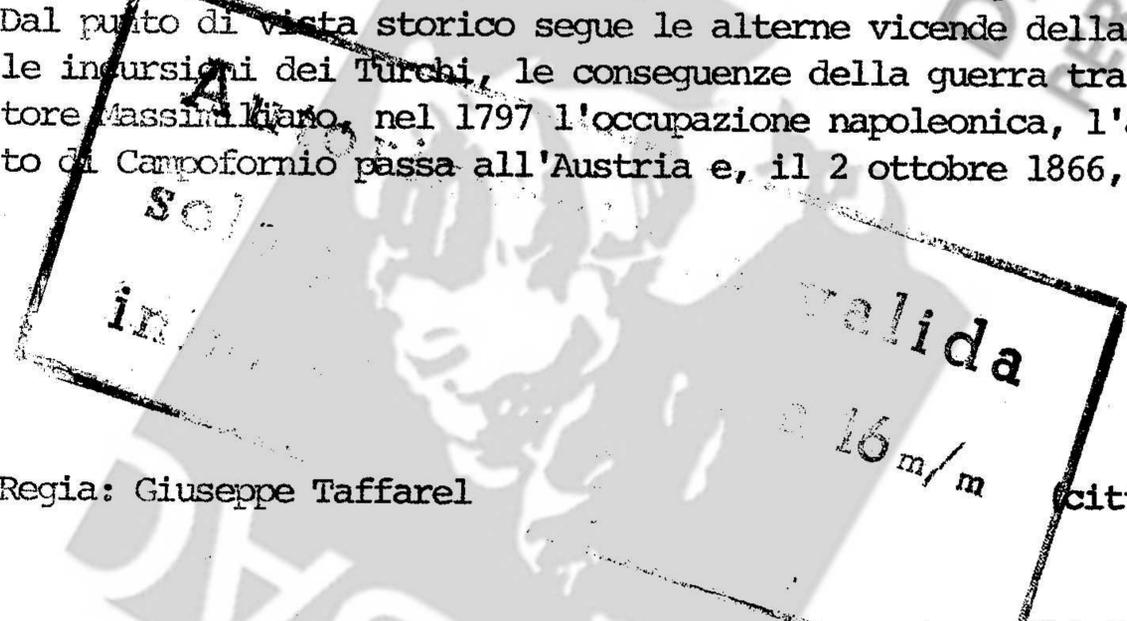
Città attiva industriale e animata da grandi forze propulsive, Udine ha mille anni. Il suo nome appare per la prima volta nel 983 tra una serie di castelli friulani e trecento anni dopo diventa sede del dominio patriarcale e del Parlamento, togliendo il primato a Cividale. Da allora il suo sviluppo non ha soste tanto da essere costretta ad ampliare la sua cinta di mura ben quattro volte. Con l'avvento di Venezia vede una splendida fioritura in campo artistico. La loggia del Lionello in piazza della Libertà, la mole poderosa del castello, la chiesetta di S. Giovanni, l'elegante porticato di Barnardino da Morcote, la Torre dell'orologio di Giovanni da Udine, il monumento alla pace, gli affreschi di Giovanni Antonio Pordenone sono i monumenti più significativi.

La storia artistica udinese, non può comunque prescindere dal '600, che arricchì il capoluogo di monumenti splendidi Palazzo della Provincia, Palazzo Arcivescovile, e dal '700 che vide l'esplosione pittorica del suo grande figlio il Tiepolo.

Dal punto di vista storico segue le alterne vicende della Serenissima, subisce le incursioni dei Turchi, le conseguenze della guerra tra la Repubblica e l'imperatore Massimiliano, nel 1797 l'occupazione napoleonica, l'anno successivo col trattato di Campoformio passa all'Austria e, il 2 ottobre 1866, viene annessa all'Italia.

Regia: Giuseppe Taffarel

(cittadino italiano)



15 DIC 1970

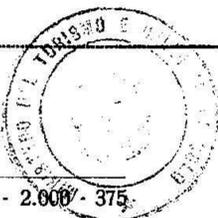
Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

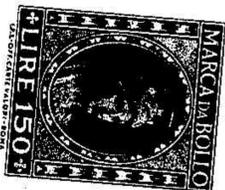
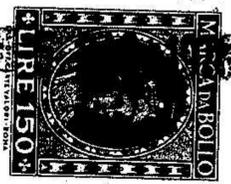
15 DIC 1970



Visto e autorizzato
Divisione Revisione
Cinema, Teatro e Spettacolo
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F. lo SGARLATA



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta "TRANS WORLD FILM S.p.A. - Produzione
 Distribuzione Cinematografica, con sede in Casazza (BG) Via
 Cavour, 4 e con uffici e recapito in Roma Lgt. di Pietra Papa,
 21 - Tel. 6128302 rappresentata dal Sig. Giacomo Pezzali in
 qualità di Amministratore Unico chiede che gli venga rilascia-
 to n. 1 (uno) visto censura per il documentario di produzione
 della stessa società dal titolo:

"UDINE CITTA' DEL TIEPOLO"

della collana "LE CENTO CITTA' diretta da Diego Fabbri.

Con osservanza,

Roma, 30.01.1978

TRANS WORLD FILM S.p.A.

Produzione Distribuzione Cinematografica

Giacomo Pezzali

[Handwritten signature]

5 DIC 1978

[Handwritten signature]

72135

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA