



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

72134
30 GIU. 1978

Il sottoscritto Gagliardo Fulvio e Gagliardo Elio residente a ROMA
Via Andrea Gesalpino, 12 legale rappresentante della Ditta CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

Tel. 867.370 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "GINO COPPEDE' ARCHITETTO" (a colori)
di nazionalità: Italiana produzione: CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 310 accertata metri 310

Roma, li 28 Giugno 1978

p. CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

Gli Amministratori

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO

Regia: GROTTESI MARCELLO
Fotografia: AIMO STEFANO
Musica: Repertorio "GAGLIARDO EDIZIONI S.n.c."

Figlio di un intagliatore dell'800, seguì sin da giovane il mestiere del padre. Più tardi, con gli anni cominciò a progettare: Mobili, arredamenti e palazzi. Il suo gusto per la decorazione lo porta a sovrapporre vari stili e tendenze, dal gusto orientale a quello barocco, creando come nel quartiere romano "Coppedè" del 1928 tra Via Po e Viale Regina Margherita, un episodio accentratore e allo stesso tempo sorprendente. Nel villaggio romano infatti, la decorazione, il colore, la struttura e la messa in scena dialogano con la piazza Mincio, dove al centro del complesso degli edifici è la fontana dei tritoni sempre del Coppedè. Il complesso è un "unico" di una scena teatrale dove il luogo può essere dove è o ancora da stabilire.

ELENCO DEI TITOLI DEL FILM CORTOMETRAGGIO DAL TITOLO DEFINITIVO:

"GINO COPPEDE" ARCHITETTO"

(a colori)

La
CORONA
CINEMATOGRAFICA
presenta

GINO COPPEDE'
architetto

fotografia
STEFANO AENO

musica
GAGLIARDO EDIZIONI

regia
MARCELLO GROTTESI

NINE

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

CORONA CINEMATOGRAFICA S.p.A.
D. G. Ammiratori

Philippine Vall

I

6/12/78

M. De Luca

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

MINISTERO DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 413

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 13400

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Gino Coppede architetto

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 6/12/78

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

[Handwritten scribble]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.

721347



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GINO COPPEDE' ARCHITETTO" (a colori)

Metraggio { *dichiarato* 310
accertato 310

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: GROTTESI MARCELLO

Fotografia: AIMO STEFANO

Musica: Repertorio "GAGLIARDO EDIZIONI S.n.e."

Figlio di un intagliatore dell'800, seguì sin da giovane il mestiere del padre. Più tardi, con gli anni cominciò a progettare: Mobili, arredamenti e palazzi. Il suo gusto per la decorazione lo porta a sovrapporre vari stili e tendenze, dal gusto orientale a quello barocco, evocando come nel quartiere romano "Coppedè" del 1923 tra Via Po e Viale Regina Margherita, un episodio accentratore e allo stesso tempo sorprendente. Nel villaggio romano infatti, la decorazione, il colore, la struttura e la messa in scena dialogano con la piazza Mincio, dove al centro del complesso degli edifici è la fontana dei tritoni sempre del Coppedè. Il complesso è un "unico" di una scena teatrale dove il luogo può essere dov'è o ancora da stabilire.

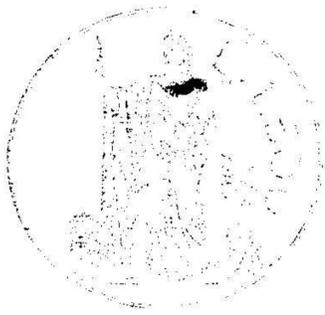
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 DIC 1978 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 5 DIC 1978

IL MINISTRO
FIO SCARLATA



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica - DIV. IV[^] -

Via della Ferratella, 51

00184 - R O M A -

72134

La sottoscritta CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l. con

5 DIC 1978

sede sociale in Roma - Via Andrea Cesalpino, 12 - in persona

dei suoi amministratori Gagliardo Fulvio e Gagliardo Elio ri

chiede cortesemente il rilascio del visto di censura (con il

libretto di circolazione) per il film cortometraggio dal ti-

tolo definitivo: "GINO COPPEDE' ARCHITETTO" (a colori).

Con la massima osservanza.

Roma, 28 Giugno 1978

CORONA CINEMATOGRAFICA s.r.l.

Gli Amministratori

Fulvio Gagliardo

[Handwritten signature]

5 DIC 1978

[Handwritten signature]



On.le

Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica - Div. IV -

Via della Ferratella, 51

00184 - R O M A

72134

72134

La sottoscritta CORONA CINEMATOGRAFICA s.r.l. con sede
sociale in Roma - Via Andrea Cesalpino, 12 - in persona dei
suoi Amministratori Gagliardo Fulvio e Gagliardo Elio richie-
de cortesemente il rilascio di n° 15 visti di censura (con
il libretto di circolazione) per il film cortometraggio dal
titolo definitivo "GINO COPPEDE' ARCHITETTO" (a colori).

14 MAG. 1981

15 Visti

14 MAG. 1981

Con la massima osservanza.

Roma, 30 aprile 1981

CORONA CINEMATOGRAFICA s.r.l.

Gli Amministratori

Fulvio Gagliardo