



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

72113

Il sottoscritto Giacomo Pezzali residente a ROMA **29 GIU. 1978**

Via Massimo Meliconi legale rappresentante della Ditta TRANS WORLD FILM ITALIA S.p.A.

con sede a CLUSONE (BG) domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata : "ORBETELLO CUORE DELLA MAREMMA"

della marca : TRANS WORLD FILM ITALIA S.p.A. nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 197 - 16mm accertata metri 187 16mm

Roma, li **29 GIU. 1978**

p. Giacomo Pezzali

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Orbetello, la regina della Maremma. Città etrusca poi romana, passò di mano in mano dai bizantini ai longobardi, dalla Repubblica di Siena agli Spagnoli, che fecero la fortuna di Orbetello che, come del piccolo stato dei presidi, era il fulcro del sistema militare e diplomatico Spagnolo per il controllo dell'Italia centro-settentrionale. Con l'avvento della Francia passò al regno d'Etruria e, nel 1860, fu assegnata, dal trattato di Vienna al Granducato di Toscana. Malgrado tutto ciò Orbetello conserva la sua caratteristica aria di città-paese, dove la gente, tra chiese e palazzi, riesce ancora a incontrarsi con semplicità rinunciando alle facili tentazioni di una vita artificiosa. Per Orbetello si gira a piedi: i vicoli, le piazze, il corso sono luoghi d'incontro e di riunione. Fuori Orbetello le meraviglie della natura nascondono tesori sepolti, come la città di Cosa con la sua Acropoli, le sue strade, i suoi templi, la villa romana. Altrove sono figure vive di uomini e animali che continuano da sempre la loro lotta secolare: i butteri e i cavalli marenmmani. Non molto lontano da questo west italiano, l'oasi di Burano, dove la palude è padrona, con la flora e la fauna tipiche della maremma.

Regia: Gigi Volpati

(cittadino italiano)

La V Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film n. 20-10-78
esprime parere favorevole per la sua rappresentazione in pub-
blico nei teatri di età e per l'esportazione.

A. *Armando*
Prati
...
DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

IL SEGRETARIO
Cher

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 825 dell'Ufficio ROMA
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 84 75
Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Ordetello cuore della
...

- ed a condizione:
1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
 2.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

...
Roma, li 21 OTT. 1978

IL MINISTRO
...



Trans World Film Italia spa

via Paolo Braccini, 1 - N.I.R. - ROMA EUR

DISTINTA TITOLI

1. ORBETELLO
cuore della Maremma

2. della collana
"LE CENTO CITTA'"
diretta da
DIEGO FABBRI

3. regia
GIGI VOLPATI

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

In coda

Una realizzazione
TRANS WORLD FILM ITALIA S.p.A.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ORBETELLO CUORE DELLA MAREMMA"

Produzione Italiana

 Metraggio { dichiarato 296-35mm.
 accertato 493

Marca:

TRANS WORLD FILM ITALIA s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Orbetello, la regina della Maremma. Città etrusca poi romana, passò di mano in mano dai bizantini ai longobardi, dalla Repubblica di Siena agli Spagnoli, che fecero la fortuna di Orbetello, come capitale del piccolo Stato dei presidi, era il fulcro del sistema militare e diplomatico spagnolo per il controllo dell'Italia centro-settentrionale. Con l'avvento della Francia passò al regno d'Etruria e, nel 1860, fu assegnata, dal trattato di Vienna, e al Granducato di Toscana. Malgrado tutto Orbetello conserva la sua caratteristica aria di città paese, dove la gente, tra chiese e palazzi, riesce ancora a incontrarsi con semplicità rinunciando alle facili tentazioni di una vita artificiosa. Per Orbetello si gira a piedi: i vicoli, le piazze, il Corso sono luoghi d'incontro e di riunione. Fuori Orbetello le meraviglie della natura nascondono tesori sepolti, come la città di Cosa con la sua acropoli le sue strade, i suoi templi, la Villa romana. Altrove sono figure vive di uomini e animali che continuano da sempre la loro lotta secolare: i butteri e i cavalli maremmani. Non molto lontano da questo west italiano, l'oasi di Burano, dove la palude è padrona, con la flora e la fauna tipiche della Maremma.

Regia: Gigi Volpati

(cittadino italiano).

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 OTT. 1978** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

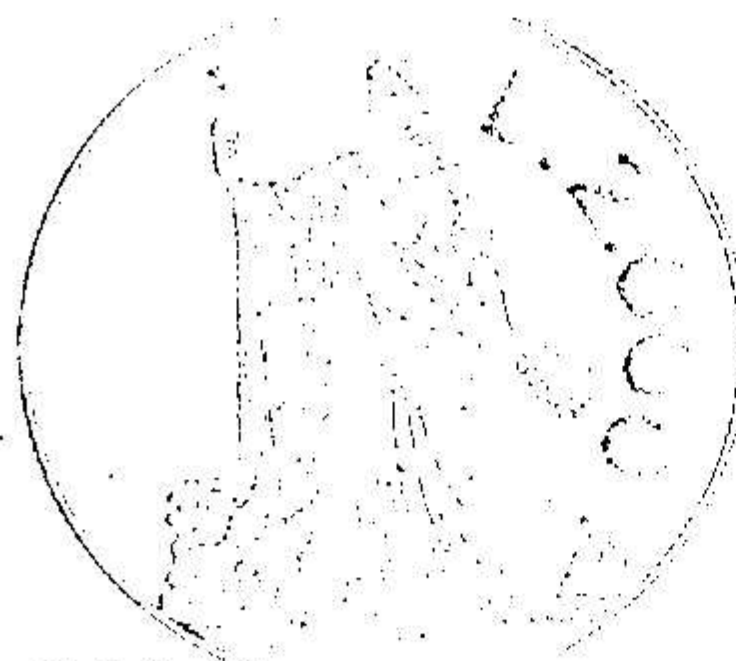
- 7 GEN. 1982



Visto per copie conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dell'Asa Roma 1250 da Gaetano

IL MINISTRO

F. Scarlata



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

- Produzione cortometraggi -

Via della Ferratella, 51 - ROMA

Il sottoscritto Giacomo Pezzali, legale rappresentante della Società "TRANS WORLD FILM ITALIA s.r.l.

prega codesto Ufficio di voler rilasciare n. 15 (quin-

dici) visti censura del cortometraggio "ORBETELLO CUO-

RE DELLA MAREMMA" a 35 m/m.

Dichiara che detta pellicola è uguale e identica alla pellicola 16m/m che ha ottenuto il visto censura n. 72113 del 21/10/78.

Si assicura di aver provveduto a versare sull'apposito conto corrente la differenza della tassa metraggio.

Con osservanza,

Roma, 4 GEN. 1982

G. Pezzali

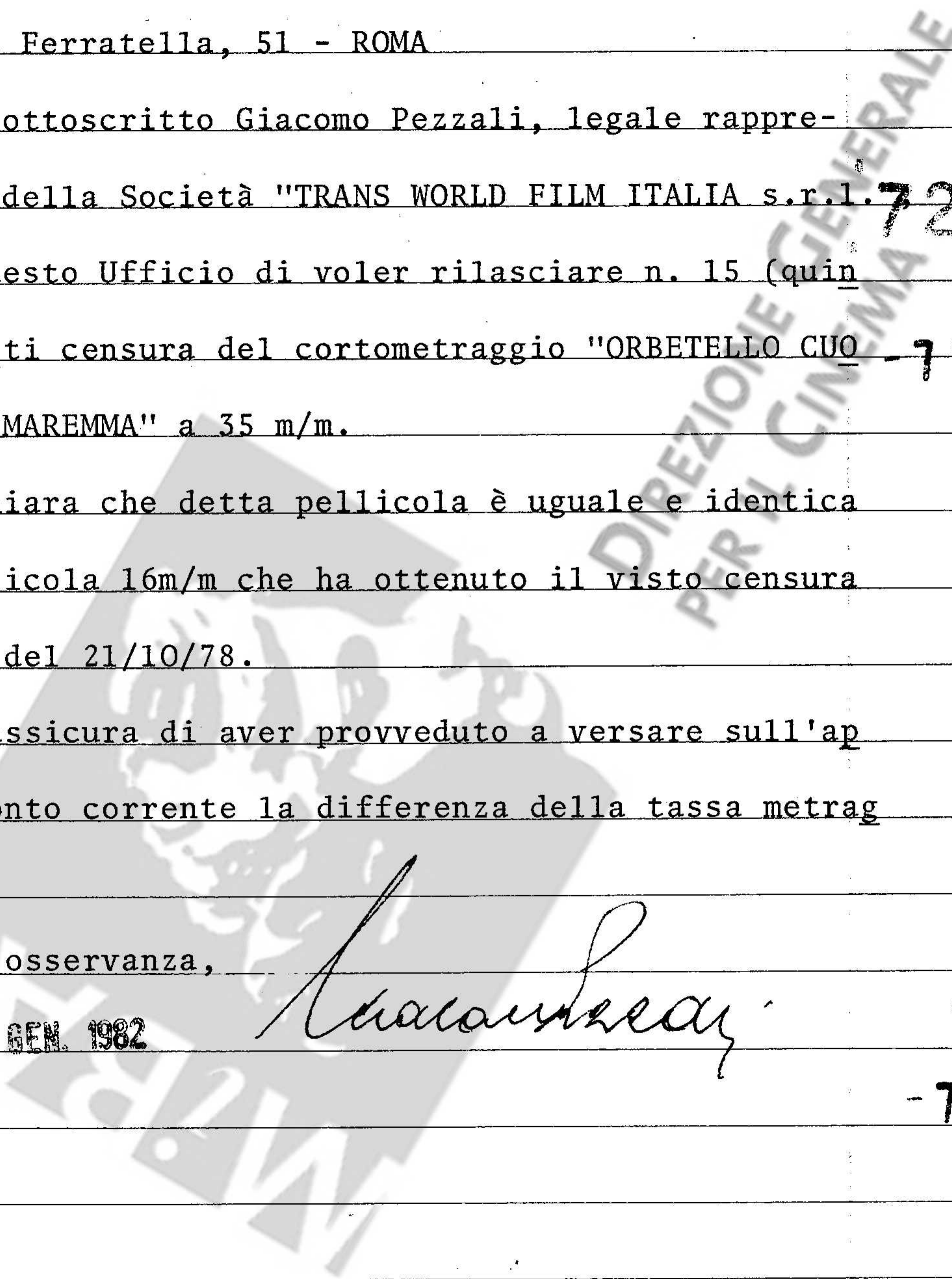
15 Venti

- 7 GEN. 1982

ruh

72113

- 7 GEN. 1982



N.

721134



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ORBETELLO CUORE DELLA MAREMMA"

Produzione italiana

Metraggio { dichiarato 197 - 16mm
 accertato 197

Marca: TRANS WORLD FILM ITALIA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Orbetello, la regina della Maremma. Città etrusca poi romana, passò di mano in mano dai bizantini ai longobardi, dalla Repubblica di Siena agli Spagnoli, che fecero la fortuna di Orbetello, come capitale del piccolo Stato dei presidi, era il fulcro del sistema militare e diplomatico spagnolo per il controllo dell'Italia centro-settentrionale. Con l'avvento della Francia passò al regno d'Etruria, e, nel 1860, fu assegnata, dal trattato di Vienne, e al Granducato di Toscana. Malgrado tutto ciò Orbetello conserva la sua caratteristica aria di città paese, dove la gente, tra chiese e palazzi, riesce ancora a incontrarsi con semplicità rinunciando alle facili tentazioni di una vita artificiosa. Per Orbetello si gira a piedi: i visoli, le piazze, il Corso sono luoghi d'incontro e di riunione. Fuori Orbetello le meraviglie della natura nascondono tesori sepolti, come la città di Cosa con la sua acropoli le sue strade, i suoi templi, la Villa romana. Altrove sono figure vive di uomini e animali che continuano da sempre la loro lotta secolare: i butteri e i cavalli maremmani? Non molto lontano da questo west italiano, l'oasi di Burano, dove la palude è padrona, con la flora e la fauna tipiche della Maremma.

Regia: Gigi Volpati

216 m/m (cittadino italiano)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 OTT. 1978** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

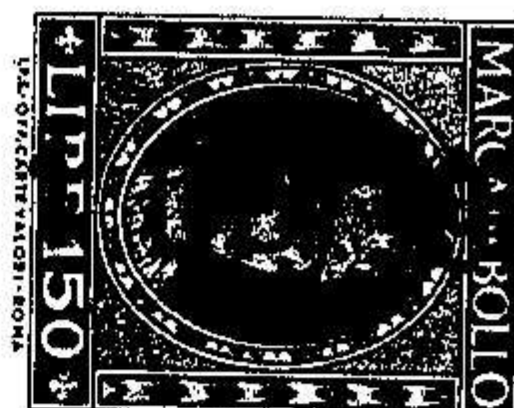
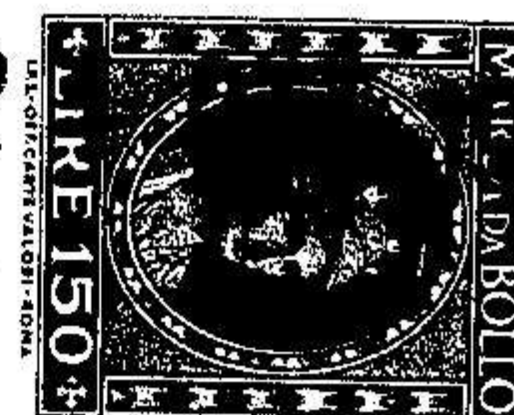
Roma, li 21 OTT 1978



Viso per copia conforme
 Dirigente
 Direzione Regionale
 Cinema, Teatro e Spettacolo
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Flò SGARLATA



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica

Via della Ferratella, 51

R O M A

72113

La sottoscritta "TRANS WORLD FILM ITALIA S.p.A." con sede in Clusone - Via S. Defendente rappresentata dal Sig. Giacomo Pezzali in qualità di Amministratore Unico chiede che gli venga rilasciato n. 1 (uno) visto censura per il documentario di produzione della stessa società dal titolo:

21 OTT. 1978

"ORBETELLO CUORE DELLA MAREMMA"

della collana "LE CENTO CITTA'" diretta da Diego Fabbri.

Con osservanza,

Roma, 29 GIU. 1978

Handwritten signature

Handwritten signature

21 OTT. 1978

Handwritten signature

