

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

72110

29 GIU. 1978

Il sottoscritto Giacomo Pezzali residente a ROMA

Via Massimo Meliconi legale rappresentante della Ditta Società Italiana Audiovisivi

di Albani Maria Teresa & C.

con sede a Clusone (BG) domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata : "MARTINA LA FRANCA"

S. I. A.

della marca : Società Italiana Audiovisivi nazionalità italiana

di Albani Maria Teresa & C.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 270 - 16mm accertata metri 270 16mm

Roma, li 29 GIU. 1978

p. Giacomo Pezzali

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Martina Franca è costruita su una collina che domina una delle più belle zone del mezzogiorno d'Italia: la valle dell'Itria con i suoi trulli sparsi un pò dappertutto, circondati dai caratteristici vigneti bassi, frazionati in mille piccole proprietà delimitate da chilometri di mura di pietra tolta dal terreno. Il trullo con la sua caratteristica pianta a base circolare, costruita a secco e intonata a calce, su cui si alza un cono rivestito di scaglie di roccia grigia, prima ancora di essere casa, è stato un luogo di culto, un vero simbolo astrologico e religioso. Fondata da Filippo d'Angiò, questa cittadina che conta oggi 45 mila abitanti, ha un bassissimo tasso di disoccupazione e una emigrazione quasi inesistente. La sua ricchezza è legata soprattutto ai vigneti e le aziende vinicole costituiscono il pilastro dell'economia Martinese. Prospera è anche l'industria delle confezioni nata cento anni fa.

Regia: Maria Novella Storchi

(cittadina italiana)

La IV Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica ha esaminato il film n. 19-10-78  
esprimendo parere favorevole per la proiezione in pub-  
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

FTb  
Chiarelli  
Balleba  
Luchetti  
Lucechi  
Fondana

per copia conforme  
(Dr. Fabrizio Paperi)  
Roma, il \_\_\_\_\_  


DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

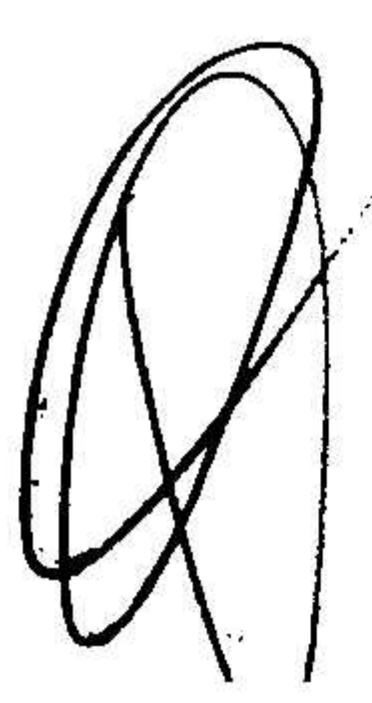
Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;  
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 371 dell'Ufficio ROMA  
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 11610  
Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film MARTINA LA FRANCA

ed a condizione:  
1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.  
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.  
~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~



Roma, li 20 OTT. 1978

IL MINISTRO  


N. 72110

721101



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MARTINA LA FRANCA"

Prod. italiana

Metraggio { dichiarato 405 -- 35m/m  
              { accertato \_\_\_\_\_

Marca:

S.I.A. SOCIETÀ ITALIANA AUDIOVISIVI  
di Romellini G. & C. s.n.c.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Martina Franca è costruita su una collina che domina una delle più belle zone del mezzogiorno d'Italia: la valle dell'Itria con i suoi trulli sparsi un po' dappertutto, circondati dai caratteristici vigneti bassi, frazionati in mille piccole proprietà delimitate da chilometri di mura di pietra tolta dal terreno.

Il trullo con la sua caratteristica pianta a base circolare, costruita a secco e intonacata a calce, su cui si alza un cono rivestito di scaglie di roccia grigia, prima ancora di essere casa è stato un luogo di culto, un vero simbolo astrologico e religioso. Fondata da Filippo d'Angiò, questa cittadina che conta oggi 45 mila abitanti, ha un bassissimo tasso di disoccupazione e una emigrazione quasi inesistente. La sua ricchezza è legata soprattutto ai vigneti e le aziende vinicole costituiscono il pilastro dell'economia Martinese. Prospera è anche l'industria delle confezioni nata cento anni fa.

Regia: Maria Novella Storchi

(cittadina italiana)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

28 DIC 1977



Visto per conto contorni  
\_\_\_\_\_ Dirigente  
\_\_\_\_\_ Revisione  
\_\_\_\_\_ Esig.ale  
\_\_\_\_\_ Detenno

IL MINISTRO

NO SCARLATA



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione V - Ufficio Revisione Cinematografica

Via della Ferratella - ROMA

Il sottoscritto Giacomo Pezzali, Procuratore della "S.I.A. Società Italiana Audiovisivi di Romellini Giacomina & C. s.n.c." prega codesto Ufficio di voler rilasciare n. 15 (quindici) visti censura del cortometraggio "MARTINA LA FRANCA" a 35m/m.

72110

28 DIC. 1981

Dichiara che detta pellicola è uguale e identica alla pellicola 16m/m che ha ottenuto il visto censura n. 72110 del 20/10/1978.

Si assicura di aver provveduto a versare sull'apposito conto corrente la differenza della tassa metraggio.

Con osservanza,

Roma, 22 DIC. 1981

*[Handwritten signature]*

15 Visti

28 DIC. 1981

*[Handwritten signature]*

N. 72110



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MARTINA LA FRANCA"

Produzione italiana

Metraggio { dichiarato 270 - 16mm  
              { accertato 270

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Martina Franca è costruita su una collina che domina una delle più belle zone del mezzogiorno d'Italia: la valle dell'Itria con i suoi trulli sparsi un pò dappettutto, circondati dai caratteristici vigneti bassi, frazionati in mille piccole proprietà delimitate da chilometri di mura di pietra tolta dal terreno. Il trullo con la sua caratteristica pianta a base circolare, costruita a secco e intonacata a calce, su cui si alza un cono rivestito di scaglie di roccia grigia, prima ancora di essere casa, è stato un luogo di culto, un vero simbolo astrologico e religioso. Fondata da Filippo d'Angiò, questa cittadina che conta oggi 45 mila abitanti, ha un bassissimo tasso di disoccupazione e una emigrazione quasi inesistente. La sua ricchezza è legata soprattutto ai vigneti e le aziende vinicole costituiscono il pilastro dell'economia Martinese. Prospera è anche l'industria delle confezioni nata cento anni fa.

Autorizzazione valida  
sottotitolo a 16 m/m  
Inizio...

Regia: Maria Novella Storchi

(cittadina italiana)

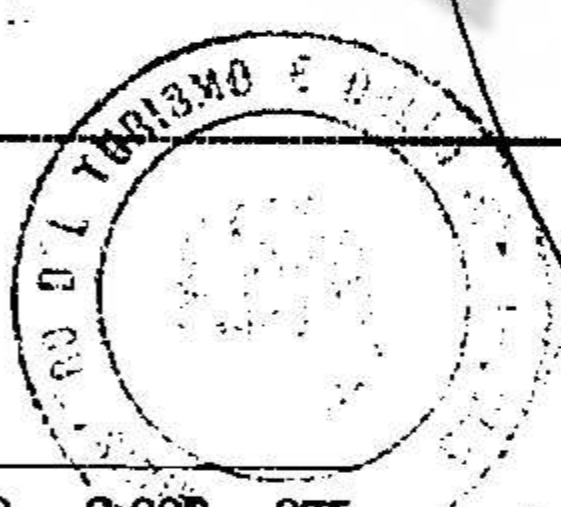
Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 20 OTT. 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

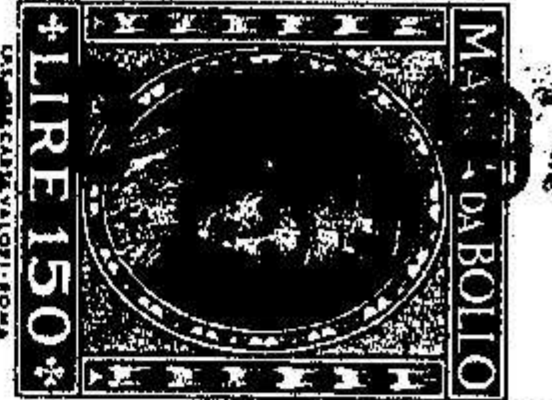
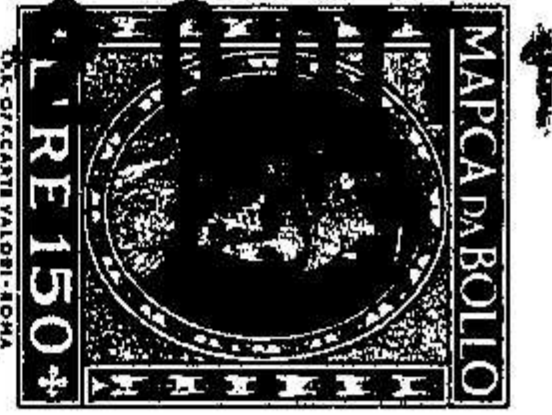
20 OTT. 1978



Visa per copia conforme  
Vice Direttore Generale  
Divisione Revisione  
Teatrale  
d. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F. SCARLATA



1978

1978

Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta "S.I.A. Società Italiana Audiovisivi - di Albiani Maria Teresa & C. - s.n.c." con sede in Clusone (BG)

72110

Via S. Defendente, 35 e con uffici di rappresentanza dal Sig. (1)

20 OTT. 1978

Giacomo Pezzali in qualità di procuratore, chiede che gli venga rilasciato n. 1 (uno) visto censura per il documentario di produzione della stessa società dal titolo:

"MARTINA LA FRANCA"

della collana "LE CENTO CITTA'" diretta da Diego Fabbri.

Con osservanza,

Roma 29 GIU. 1978

*Luca...*

1) leggasi: rappresentanza in Roma - Lgt. di Pietra Papa, 21 rappresentata.

*1 Visto*

Con osservanza,

Roma, 29 GIU. 1978

*Luca...*  
Società Italiana Audiovisivi  
di Albiani Maria Teresa & C.

20 OTT. 1978

*allh*



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

- Produzione Cortometraggi -

Via della Ferratella, 51

- ROMA -

72110

La sottoscritta "S.I.A. - Società Italiana Audiovisivi - di Romellini Giacomina & C. s.n.c.",

12 GEN. 1980

con sede in Clusone (BG) Via S. Defendente, 35 -

rappresentata dal Signor Giacomo Pezzali in qualità

di Procuratore chiede che gli venga rilasciato n.1

(una) copia del visto censura del documentario del-

la stessa Società dal titolo:

"MARTINA LA FRANCA"

Si precisa al riguardo che detto nulla osta è stato concesso il 20/10/78 con il n. 72110.

In fede,

Roma, 8 GEN. 1980

S.I.A. SOCIETÀ ITALIANA AUDIOVISIVI  
di Romellini Giacomina & C. s.n.c.

12 GEN. 1980