



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

72104
22 GIU. 1978

Domanda di revisione

Il sottoscritto GAGLIARDO FULVIO E GAGLIARDO EDO residente a ROMA
Via Andrea Cesalpino, 12 legale rappresentante della Ditta CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

Tel. 867.870 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "LA PANCHINA" (a colori - in animazione)
di nazionalità: Italiana produzione: CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 298 accertata metri 298

Roma, li 22 Giugno 1978 p. CORONA CINEMATOGRAFICA s.r.l.
Gli Amministratori

[Handwritten signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: VINCENZO CASTROVILLARI in arte GIORGIO CASTROVILLARI
Fotografia: VINCENZO CASTROVILLARI in arte GIORGIO CASTROVILLARI
Musica: LIBERATI/SCOPPA/SANTUCCI
STEFANO ENZO FRANCESCO

Nella stazione di un piccolo paese, un omino sdraiato su una panchina, sonnecchia. Ogni volta che si ferma un treno, l'omino solleva il cappello, che tiene calato sul volto, ed osserva. Un giorno dei ragazzi in divisa scendono dal treno; ognuno ha con sè uno strumento musicale. Si radunano vicino l'uscita della stazione per aspettare il maestro; poi escono tutti insieme. Un sassofono è stato dimenticato appoggiato al muro; l'omino lo guarda ripetutamente; il rumore del treno che esce dalla stazione dissolve con il suono del sassofono che immagina di suonare. Socchiude gli occhi e si sdraia; s'immerge in una serie di situazioni fantastiche; lui suona e la folla urla, applaude, chiede il bis, è al massimo dell'esaltazione...
- una porta sbatte, l'omino sobbalza e vede un ragazzotto in divisa che prende il sassofono, esce di corsa, sbattendo di nuovo la porta.
- L'omino aspetterà un altro treno. -

ESTRATTO VERBALE N.78

Il giorno 18 ottobre 1978 si è riunita la I^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica. Sono presenti : Presidente Dr. GIORGIONI, Prof.ssa RUNALDI, Dr. AGNOLETTI e Dr. AUDISIO- Segretario Dr. NARDELLA.

O M I S S I S

La Commissione visionato il documentario esprime parere favorevole alla concessione del n.o. di proiezione in pubblico senza limiti di età.

F.TO: Presidente
Dr. Giorgioni

F.TO: Segretario
dr. Nardella

P. ce
[Handwritten signature]

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 411
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 12800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

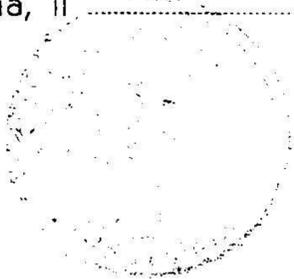
NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LA PANCHINA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li

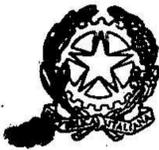


IL MINISTRO
[Handwritten signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.

72104



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA PANCHINA" (a colori - in animazione)

Metraggio { dichiarato 298
accertato 298

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: VINCENZO CASTROVILLARI in arte GIORGIO CASTROVILLARI
Fotografia: VINCENZO CASTROVILLARI in arte GIORGIO CASTROVILLARI
Musica: STEFANO LIBERATI - ENZO STOPPA - FRANCESCO SANTUCCI

Nella stazione di un piccolo paese, un omio sdraiato su una panchina, sonnecchia. Ogni volta che si ferma un treno, l'omio solleva il cappello, che tiene calato sul volto, ed osserva. Un giorno dei ragazzi in divisa scendono dal treno; ognuno ha con sé uno strumento musicale. Si radunano vicino l'uscita della stazione per aspettare il maestro; poi escono tutti insieme. Un sassofono è stato dimenticato appoggiato al muro; l'omio lo guarda ripetutamente; il rumore del treno che esce dalla stazione dissolve con il suono del sassofono che immagina di suonare. Socchiude gli occhi e si sdraia; s'immerge in una serie di situazioni fantastiche; lui suona e la folla urla, applaude, chiede il bis, è al massimo dell'esaltazione... - una porta sbatte, l'omio sobbalza e vede un ragazzino in divisa che prende il sassofono, esce di corsa, sbattendo di nuovo la porta.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 MAR. 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 30 MAR 1962

30 MAR 1962



Viso
DIREZIONE GENERALE
PER L'INTEGRAZIONE
IL DIRETTORE GENERALE
DIREZIONE GENERALE
PER L'INTEGRAZIONE

IL MINISTRO



On.le

Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica - Div. IV -

Via della Ferratella, 51

00184 - R O M A

72104

30 MAR. 1982

| | |
|---|-----------------|
| Ministero del turismo e dello spettacolo DIREZIONE GEN. SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA | |
| 29 MAR. 1982 | |
| N° 371 | Prot. Es. 72104 |

La sottoscritta CORONA CINEMATOGRAFICA s.r.l. con sede sociale in Roma - via Andrea Cesalpino, 12 - in persona dei suoi Amministratori Gagliardo Fulvio e Gagliardo Elio richiede cortesemente il rilascio di n° 15 visti di censura (con il libretto di circolazione) per il film cortometraggio dal titolo definitivo "LA PANCHINA" (a colori).

Con la massima osservanza.

CORONA CINEMATOGRAFICA S.R.L.
Gli Amministratori

Roma 30 aprile 1981

Fulvio Gagliardo

15 Visti

30 MAR. 1982

[Handwritten signature]