



(A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PROT.N. 1834

12103
27 GIU 1978

Domanda di revisione

Il sottoscritto dott. Marcello Sacchetti residente a Roma
Via Tuscolana n. 1055 legale rappresentante della Ditta ISTITUTO LUCE S.p.A.

Tel. 74641 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "NAPOLI: MITO E REALTA!"
di nazionalità: italiana produzione: ISTITUTO LUCE S.p.A.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 475 accertata metri 475

Roma, li 23 GIU 1978

p. ISTITUTO LUCE S.p.A.
l'Amministratore Unico

Dott. Marcello Sacchetti

Officer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario si propone di mettere in particolare risalto quanto
si sta realizzando per riportare Napoli alla sua naturale tradizione turistica.-

ESTRATTO VERBALE N.49

Il giorno 18 ottobre 1978 si è riunita la VII Sezione della Commissione di revisione cinematografica. Sono presenti : Presidente dr. CHIAVELLI Dr. BARLETTA, Sig. LUCCHI, Prof. TRICARICO, Prof.ssa FONTANA, Prof. PACELLI Segretario : dr. PAPERI

OMISSIS

La Commissione visionato il documentario esprime parere favorevole alla concessione del n.o. di proiezione in pubblico senza limiti di età.

F.TO: PRESIDENTE

Dr. CHIAVELLI

F.TO : SEGRETARIO

Dr. PAPERI

-P.6C
De fili

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 261-692

dell'Ufficio *Roma* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. *15.675 + 6.750*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *NAPOLI MITO E REALTA'*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li *18 ottobre 1982*

IL MINISTRO

72103



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NAPOLI: MITO E REALTA'"

Metraggio dichiarato 475
Metraggio accertato 475

PRODUZIONE ITALIANA

Marca: ISTITUTO LUCE S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario si propone di mettere in particolare risalto quanto si sta realizzando per riportare Napoli alla sua naturale tradizione turistica.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

20 MAR 1982

a termine della legge

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

15 APR. 1982





PROT.N. 001027

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione V - Revisione Cinematografica

Via della Ferratella, 51

R O M A

Il sottoscritto Istituto Luce S.p.A. con sede in Roma via Tuscolana n.1055, prega codesta spett.le Direzione Generale di voler rilasciare n.2 nulla osta al cortometraggio, prodotto dallo stesso in 35m/m eastmancolor, dal titolo definitivo

"NAPOLI: MITO E REALTA!".-

Con osservanza.-

ISTITUTO LUCE S.p.A.
Amministratore Unico
Dott. Marcello Sacchetti

Roma,

GC/

Antonio Riva

72103

15 APR. 1982

g M.R.

15 APR. 1982

M.R.