



(A)

REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PROT.N. 1834

721032  
27 GIU 1978

## Domanda di revisione

Il sottoscritto dott. Marcello Sacchetti residente a Roma  
Via Tuscolana n. 1055 legale rappresentante della Ditta ISTITUTO LUCE S.p.A.

Tel. 74641 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: "NAPOLI: MITO E REALTA'"  
di nazionalità: italiana produzione: ISTITUTO LUCE S.p.A.  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 475 accertata metri 475

Roma, li 23 GIU 1978

ISTITUTO LUCE S.p.A.  
p. Amministratore Unico  
Dott. Marcello Sacchetti

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario si propone di mettere in particolare risalto quanto  
si sta realizzando per riportare Napoli alla sua naturale tradizione turistica.-



ESTRATTO VERBALE N.49

Il giorno 18 ottobre 1978 si è riunita la VII Sezione della Commissione di revisione cinematografica. Sono presenti : Presidente dr. CHIARELLI, Dr. BARILETTA, Sig. LUCCHI, Prof. TRICARICO, Prof.ssa FONTANA, Prof. PACELLI  
Segretario : dr. PAPERI

OMISSIS

La Commissione visionato il documentario esprime parere favorevole alla concessione del n.o. di proiezione in pubblico senza limiti di età.

F.TO: PRESIDENTE

Dr. CHIARELLI

F.TO : SEGRETARIO

Dr. PAPERI

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 241-492  
dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 15675 + 4750

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film NAPOLI MITO E REALTA'

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 20 MAR 1982

IL MINISTRO



N. 72103



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NAPOLI: MITO E REALTA'"

Metraggio dichiarato 475  
Metraggio accertato 475

PRODUZIONE ITALIANA  
Marca: ISTITUTO LUCE S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario si propone di mettere in particolare risalto quanto si sta realizzando per riportare Napoli alla sua naturale tradizione turistica.-

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



20 MAR. 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma,

15 APR. 1982



Visto dal Costa

*[Handwritten signature]*





PROT.N. 001027

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione V - Revisione Cinematografica

Via della Ferratella, 51

R O M A

Il sottoscritto Istituto Luce S.p.A. con sede in Roma via Tuscolana n.1055, prega codesta spett.le Direzione Generale di

voler rilasciare n.2 nulla osta al cortometraggio, prodotto

dallo stesso in 35m/m eastmancolor, dal titolo definitivo

"NAPOLI: MITO E REALTA'".-

Con osservanza.-

ISTITUTO LUCE S.p.A.  
Amministratore Unico  
Dott. Marcello Sacchetti

*Antonio Bruni*

Roma,

GC/

72103

15 APR. 1982

15 APR. 1982

*2* *Veri*

*[Signature]*