







MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOL

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione 27 GIU 1978

Il sottoscritto Pietro Faloci	residente a Firenze	
Via Largo Liverani, 15 legale rapprese		
the second control of		
Sound Film Cutting Studio SS/413665 Tel/436862 con sede a Firenze	domanda, in nome e per conto della Ditta ste	ssa,
la revisione della pellicola dal titolo: "Angela:		24 B) 24 F 6 F 6
di nazionalità: Italiana	produzione: Sound Film Cutting Studi	.O
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prim	The state of the s	
Lunghezza dichiarata metri 2238	Accertata metri 2225 Chullo	lat d erttig
Roma, lì	p. Julia Italia	#
DESCRIZIONE	DEL SOGGETTO	

TRAMA

Una giovane ragazza a sua insaputa viene affidata dalla madre e dal suo amico ad una strana coppia. La ragazza rimane scioccata fino al punto di essere portata alla neuro. Quando uscirà penserà solo a come vendicarsi e con la complicità di un'amica riesce a far impazzire l'amico della madre facendolo finire in manicomio.

TITULI DI TESTA E FINE

SOUND FILM CUTTING STUDIO presenta:

"ANGELA: CRONACA DI UNA STORIA VERA"

con Antonella Dini

Flavia Macchi

Maurizio Cortesi

Direttore della fotografia: Pietro Faloci

Soggetto e sceneggiatura: Emanuela WX Preti Faloci

Regia: Emanuela Preti Faloci

Musica: Franco Falsini, Andrea Zimmerman

Edizioni musicali: Polidor

Operatore macchina: Alessandro Nelli

Ispettore di produzoone: Piero Matteini

Scenografia: Giancarlo Sernissi

Truccatore: Pasquale Frese

Parucchire: Giuséppe Capasso

Assistente montaggio: Anna Corazzi

Titoli: Studio Mafera

Colore: Technicolor

Prodotto dalla SOUND FILM CUTTING STUDIO

"La storia è realmente avvenuta nella città di Firenze"

FINE

VERBALEN69

Il giorno 11 luglio 1978, si è vinnita la I sessione della Commissione di Ulisione cinematografica.

la Commissione, visionato il film, sentito il rappresentante della produzione Signora
Falori, esprime all'unanimità paren farsievale alla Concernione del N.O. per la
Raisrione in publica del desta film con divieto ai animoni di amni 14 in
Considerazione della tematica del film sterro e di alcune sequenze eratiche
suscettibili di turbare la porticalore semililità dei predetti unimori.



The state of the s

the state of the s

ر المنطق المنطق

. O region of a second second

er 193 - 1950 Todayaran Saamera, erektera termini erappinatarian particola (1991), projekt beren 1965 - 1966 - 1967 - 1967 - 1967

\$1 \$1 \$2.5 \$7\$\$ \$7\$\$ \$5.5 \$5.5 \$5.5

State and set of the first at

u rerue a uer

。一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就

The same of the sa

الوالية الإنتيان الموالية المنظمة المنظمة

The state of the s

نظاره و التعمل المنظم و المنظم و

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 60%

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 60 %

dell'Ufficio ROHA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Augela: Conunca da una storia Vira.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vitato di unioni di anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se no autorizza anche l'asportazione.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 12 LUG. 1978

MINISTRO

MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Ministero del turismo e dello spettacolo DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V' Revisione

INDIVIDUALE SOUND FILM CUTTING STUDIO Largo Liverani, 15

cinematografica 394/72097

OGGETTO Film "ANGELA: CRONACA DI UNA STORIA

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 27/6/1978 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 12/7/1978 è stato concesso al film

"ANGELA: CRONACA DI UNA STORIA VERA"

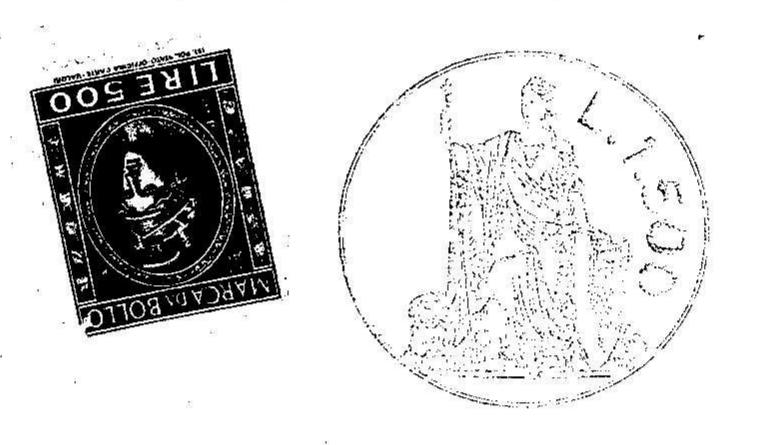
il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"" La Commissione, visionato il film, sentito il rappresentante della produzione signora Faloci, esprime all'unanimità parere favorevole alla concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico del film con divieto ai minori di anni 14 in considerazione della tematica del film stesso e di alcune sequenze erotiche suscettibili di turbare la particolare sensibilità dei predetti minori".

p. IL MINISTRO

F.to SGARLATA



Al MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direz. Generale Spettacolo - Div. V

ROMA

343

72097

Film - "ANGELA: CRONACA DI UNA STORIA VERA"

cambio titolo: "CRONACA DI UNA STORIA VERA"

La sottoscritta società SOUND FILM

CUTTING STUDIO con sede in Firenze largo Liverani

n° 15, chiede che il film "ANGELA: CRONACA DI UNA

STORIA VERA" sia autorizzato a cambiare il titolo

in "CRONACA DI UNA STORIA VERA".

Fa presente che la sottoscritta

società ancora non ha rititato i visti di programmazione in pubblico, il cambio del titolo si

rende necessario in quanto circola in Italia il
film "ANGELA" e ciò potrebbe creare casi di
omonomia e confusione.

Si ringrazia

Firenze



DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Divisione V' Revisione cinematografica

APPUNTO PER IL VICE DIRETTORE GENERALE

Ia società SOUND FIIM CUTTING STUDIO, produttrice del film "ANGELA: CRONACA DI UNA STORIA VERA", revisionato in data 12/7/1978, ha chiesto di poter cambiare il suddetto titolo in quello di

"CRONACA DI UNA STORIA VERA"

Poichè il suddetto film non ha effettuato fino ad oggi nessuna uscita nel territorio nazionale, si esprime parere favorevole al suddetto cambio titolo.

II PRÍMO DIRIGENTE (dr. Antonio Calabyna)

Roma, 18/8/1978

Who have the second of the sec

4 SET. 1978

- SOUND FILM OUTTING STUDIO Largo Liverani, 15

V° Revisione cinematografica

377-72097

Film "ANGELA: CRONACA DI UNA STORIA VERA" .

Con riferimento alla domanda presentata da codesta Società tendente ad ottenere il cambio titolo del film in oggetto, si comunica che - in considerazione del fatto che il film non ha effettuato fino ad oggi nessuna uscita nel territorio nazionale, - si autorizza il cambio del titolo del film "ANGELA: CRONACA DI UNA STORIA VERA" in quello di

""CRONACA DI UNA STORIA VERA"" .

IL PRIMO DIRIGENTE (dr. Antonio Calabria)

F.to A. CALABRIA

- ALLA Celele

- ALL'A.C.I.

- ALL'ABILLOSA.

11 0 1 4

6. 7.46.4

- ALLA ETYLERONE IV

- ALLE STULYCUS ALLE

SEDI

Combio titolo film .

A PACULONIA COLLA COCLOSA SCIENT SCIENT PALS CONTROL DESCRIPTION (CONTROL DE CONTROL DE

THAT THE CHORACA DE UNA SECURIA

review to the Center 12/1/1970, he chieself it years den-

ORCHACA III CHA STONIA VERA .

IL PRIMO LIMIGERIE (dr. Actonio Calabria)

F.to A. CALARDIA