

di dove
nautica
1/6/1978



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

14 GIU 1978

72083

Domanda di revisione

Il sottoscritto Antonio Segurini residente a Roma
Via Orti Gianicolensi, 5 legale rappresentante della Ditta Koala Cinematografica s.r.l.
Via Chiana, 97

Tel. 8441016 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: Bermude: La fossa Maledetta

di nazionalità: Italiana produzione: Amanecer Film - Madrid
Koala cinematografica - Roma

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2560 Accertata metri 9581

Roma, li 14-6-1978

p. KOALA CINEMATOGRAFICA s.r.l.
L'Amministratore Unico
[Signature]

NAZIONALE
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Al largo della costa di Santo Domingo viene ripescato un naufrago: è Andres Garcia, un subacqueo dell'isola sparito sei mesi prima con tutto l'equipaggio di una nave. Andres non ricorda più cosa gli sia successo in quei mesi, riesce comunque a reinserirsi nella sua vita di sempre con l'aiuto di Angelica, sua moglie, del fratello Riccardo e del suo socio ed amico Enrique. Tutto procede normalmente fino al giorno in cui un certo Jackson gli propone di fare un recupero di una cassetta da un aereo misteriosamente precipitato in mare. Durante il recupero Enrique è risucchiato da un misterioso gorgo e scompare. Andres disperato vuol capire che cosa si cela nel fondo del mare, ma è perseguitato da Jackson, in quale vuol sapere dove sia finita la cassetta. Nel frattempo anche la ragazza di Enrique, Maria, scompare mentre sta viaggiando verso Santo Domingo a bordo di una barca. Andres è più che mai deciso nelle sue ricerche di misteriose entità che vivono negli abissi, responsabili, secondo lui, di quelle sparizioni. Nessuno gli crede tranne Angelica che lo aiuta a scoprire la verità. In un crescendo drammatico dove Jackson con dei sicari assale Andres ed il fratello osteggia quelle che chiama le fantasie di un pazzo, Andres e Angelica si recano sul luogo delle sparizioni misteriose. Anche la donna verrà risucchiata dal gorgo seguita dal marito che tenta di salvarla. Ora alla fine Andres ricorda e capisce dove si trova. Nel mondo sottomarino di una misteriosa civiltà cresciuta negli abissi, che sottrae esseri viventi alla terra per farne schiavi. I tentativi di Andres di salvarsi e salvare Angelica saranno vani e l'uomo finirà dilaniato da squali mandati ad ucciderlo.

Enzo Doria presenta - Andres Garcia - Janet Agren - Arthur Kennedy - in -
Bermude : La Fossa Maledetta - Con Pino Colizzi - Maximo Valverde - Cinzia
Monreale - Adriana Falco - Oscar Alvarez - Sergio Doria - Angelo Calligaris
Sergio Sinceri - Soggetto di Fernando Galiana - Sceneggiatura di Fernando
Galiana - Enrico Melchiorre Teodoro Ricci - Aiuto scenografo Angelo Mattei -
Aiuto regista Jose Gil - Operatore macchina Miguel Barquero - Assistente
operatore Silvano Tessicini - Truccatori Marcello Meniconi Alberto Gutierrez
Ispettore di produzione Apolinar Rabinaz - Fomino Andrea Moser - Teatri
di posa Stabilimenti Elios - Sviluppo e stampa L.V. Luciano Vittori -
Edizioni Musicali CAP S.p.a. - Effetti sonori Cineaudio effects - Costumi
da bagno della ditta Tamigi - Si ringrazia la ditta Technisub e in particolare
il Prof. Luigi Ferraro per la consulenza e l'assistenza offerteci - Edizione
italiana a cura della A.B. Service eseguita presso gli stabilimenti Cooperativ
di lavoro Fono Roma - Una coproduzione Italo spagnola Koala cinematografica
Roma - Amanecer Film - Madrid - Architetto scenografo Mario Mollí Jaime
Perez Cubero - Direttore della fotografia Juan Jurado - per le riprese special
Blasco Giurato - Direttori di produzione Claudio Grassetti Ramon Baïllo -
per le sequenze marine Mario Morales - Musiche di Stelvio Cipriani - Montaggio
di Angelo Luri assistente al montaggio Maria Pia Appetito - Prodotto da
Nino Segurini - Regia di Anthony Richmond - Realizzato da Enzo Doria -



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

I Sezione della Commissione di revisione
C. ...
e ...
pubb. ...
26-6-78

M. ...

R.

[Signature]

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 110.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Bermudez: la farsa maledetta

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 27 GIU 1978

IL MINISTRO

[Signature]

N.

72003

REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BERMUDE: LA FOSSA MALEDETTA

Metraggio dichiarato 3560

Koala Cinematografica - Roma

Metraggio accertato 2581

Marca: Amanecer Film - Madrid

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Al largo della costa di Santo Domingo viene ripescato un naufrago: è Andres Garcia, un subacqueo dell'isola sparito sei mesi prima con tutto l'equipaggio di una nave? Andres non ricorda più cosa gli sia successo in quei mesi, riesce comunque a reinserirsi nella sua vita di sempre con l'aiuto di Angelica, sua moglie, del fratello Riccardo e del suo socio ed amico Enrique. Tutto procede normalmente fino al giorno in cui un certo Jackson gli propone di fare un recupero di una cassetta da un aereo misteriosamente precipitato in mare. Durante il recupero Enrique è risucchiato da un misterioso gorgo e scompare. Andres disperato vuol capire che cosa si cela nel fondo del mare, ma è perseguitato da Jackson, in quale vuol sapere dove sia finita la cassetta. Nel frattempo anche la ragazza di Enrique, Maria, scompare mentre sta viaggiando verso Santo Domingo a bordo di una barca. Andres è più che mai deciso nelle sue ricerche di misteriose entità che vivono negli abissi, responsabili, secondo lui, di quelle sparizioni. Nessuno gli crede tranne Angelica che lo aiuta a scoprire la verità. In un crescendo drammatico dove Jackson con dei sicari assale Andres e il fratello osteggia quelle che chiama le fantasie di un pazzo. Andres e Angelica si recano sul luogo delle parizioni misteriose. Anche la donna verrà risucchiata da questo gorgo seguita dal marito che tenta di salvarla. Ora alla fine Andres ricorda e capisce dove si trova. Nel mondo sottomarino di una misteriosa civiltà cresciuta negli abissi, che sottrae esseri viventi alla terra per farne schiavi. I tentativi di Andres di salvarsi e salvare Angelica saranno vani e l'uomo finirà dilaniato da squali mandati ad ucciderlo.

27 GIU. 1978

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme
il Primo Dirigente

Roma,

IL MINISTRO



1
GIU. 1978

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

720631

OGGETTO: Richiesta di N.O. programmazione film dal
titolo provvisorio "La grotta degli squali
addormentati" e titolo definitivo "BERMUDE:
LA FOSSA MALEDETTA"

27 GIU. 1978

La scrivente Società KOALA CINEMATOGRAFICA S.r.l.
con sede in Roma Via Chiana, 97 - in persona dello
Amministratore Unico Sig. Antonio Segurini, produt-
trice del film lungometraggio a colori di nazionalita'
italiana dal titolo definitivo

"BERMUDE : LA FOSSA MALEDETTA"

Rivolge domanda affinché vengano rilasciati n. 30
copie del Nulla Osta Ministeriale alla pubblica pro-
grammazione relativi alla copia.

30 Visti

27 GIU. 1978

Con osservanza

KOALA CINEMATOGRAFICA s.r.l.
L'Amministratore Unico

Roma li 14-GIUGNO 1978

Antonio Segurini

[Signature]