



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

14 GIU. 1978

Domanda di revisione

720617

Il sottoscritto **Dr. Carlo Norero** residente a **Roma**
Via **dei Villini n° 18** legale rappresentante della Ditta **S.E.D.I. a r.l.**

Tel. **855.040** con sede a **Roma** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: *** FILM GIORNALE SEDI * N° 2724**

di nazionalità: **italiana** produzione: **S.E.D.I. a r.l.**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **217** accertata metri **217**

Roma, li **14 Giugno 1978** p. **100** **PARTE ACCORDATA**

Carlo Norero

CINE GIORNALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ROMA
ESTERO

- Personaggi da ricordare

MODENA

- Accademia Esercito

ROMA

- Il Torino 1977/78

GERMANIA

- MUSEO Egizio

ROMA
TORINO

- Il lavoro non teme il futuro
(Avvenimento per la sola Regione Piemonte
che sostituisce il quarto)

MILANO - Nuova terapia
(Avvenimento per la sola Regione Emilia Romagna
che sostituisce il quarto)

N.

72061



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " FILM GIORNALE SEDI " N° 2724

Metraggio { dichiarato 217
accertato 217

Produzione: S.E.D.I. a r.l.
italiana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ROMA ESTERO - Personaggi da ricordare

MODENA - Accademia Esercito

ROMA - Il Torino 1977/78

GERMANIA - Museo egizio

ROMA TORINO - Il lavoro non teme il futuro

(Avvenimento per la sola Regione Piemonte
che sostituisce il quarto)

MILANO - Nuova terapia

(Avvenimento per la sola Regione Emilia Romagna
che sostituisce il quarto)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
10 GIU 1978 a termine
della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2º)

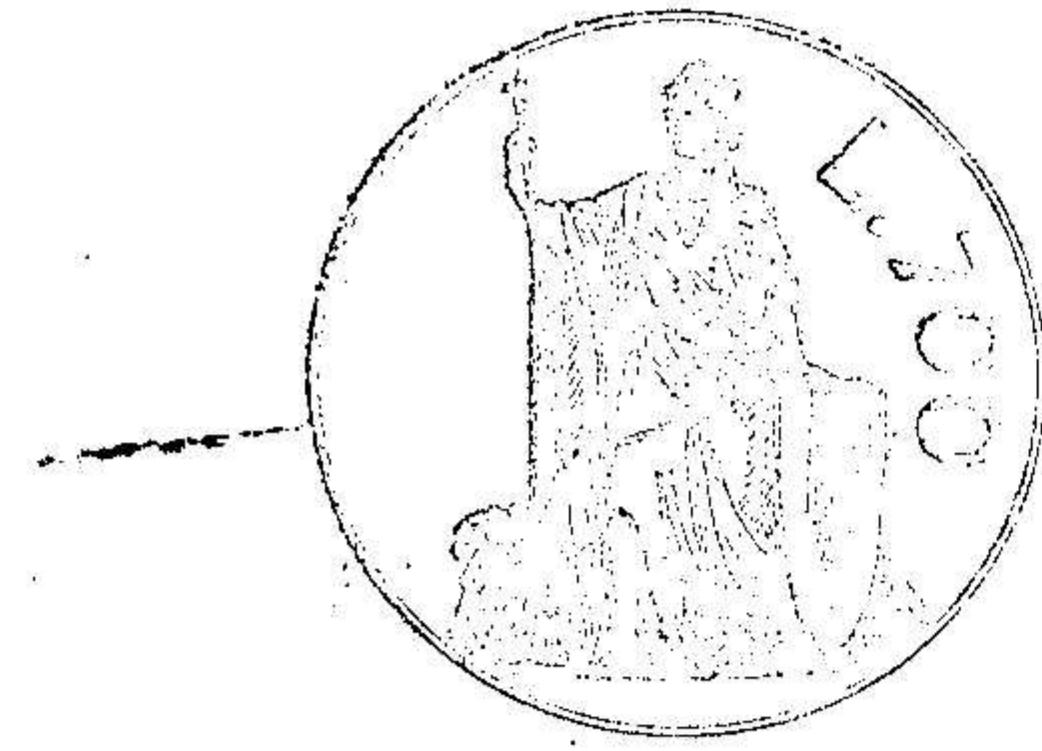
Roma, li 14 GIU. 1978



Visita per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Antonella Cesarini

IL MINISTRO

F. I. SGARLATA



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

- R O M A -

La sottoscritta Società Editrice Documentari
Italiani - S.E.D.I. a r.l. con uffici in Roma Via
dei Villini n° 18,

chiede
che le venga rilasciato un visto censura relativo
al proprio cinegiornale di attualità:

" FILM GIORNALE SEDI " N° 2724

Con osservanza

Roma, li 14 Giugno 1978

SE. E. D. I. - S. E. D. I.
Amministratore Socio
Carlo Doreo

72061

14 GIU 1978

14 GIU 1978

ML