



A)

REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

14 GIU. 1978

Domanda di revisione **720617**

Il sottoscritto **Dr. Carlo Norero** residente a **Roma**  
 Via **dei Villini n° 18** legale rappresentante della Ditta **S.E.D.I. a r.l.**  
 Tel. **855.040** con sede a **Roma** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: **\* FILM GIORNALE SEDI \* N° 2724**  
 di nazionalità: **italiana** produzione: **S.E.D.I. a r.l.**  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
 Lunghezza dichiarata metri **217** accertata metri **217**

Roma, li **14 Giugno 1978**p. **S.E.D.I.***Carlo Norero***CINE GIORNALE**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- ROMA** - **Personaggi da ricordare**
- ESTERO**
- MODENA** - **Accademia Esercito**
- ROMA** - **Il Torino 1977/78**
- GERMANIA** - **MUSEO Egizio**
- ROMA** - **Il lavoro non teme il futuro**
- TORINO** - **Il lavoro non teme il futuro**  
 (Avvenimento per la sola Regione Piemonte  
 che sostituisce il quarto)
- MILANO** - **Nuova terapia**  
 (Avvenimento per la sola Regione Emilia Romagna  
 che sostituisce il quarto)



N. ....

72061



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " FILM GIORNALE SEDI " N° 2724

Metraggio { dichiarato 217  
              accertato 217

Produzione: S.E.D.I. a r.l.  
italiana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

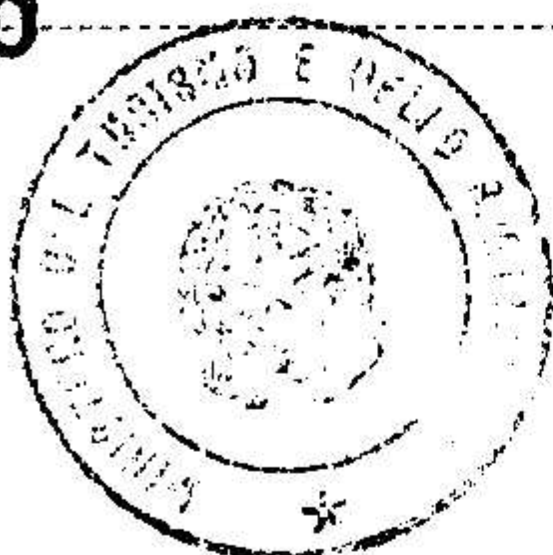
- ROMA - Personaggi da ricordare
- ESTERO
- MODENA - Accademia Esercito
- ROMA - Il Torino 1977/78
- GERMANIA - Museo egizio
- ROMA - Il lavoro non teme il futuro
- TORINO  
(Avvenimento per la sola Regione Piemonte che sostituisce il quarto)
- MILANO - Nuova terapia  
(Avvenimento per la sola Regione Emilia Romagna che sostituisce il quarto)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **14 GIU. 1978** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **14 GIU. 1978**



Viso per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
Antonio Casella

IL MINISTRO  
F. lo SGARLATA





ON, LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

- R O M A -

La sottoscritta Società Editrice Documentari  
Italiani - S.E.D.I. a r.l. con uffici in Roma Via  
dei Villini n° 18,

72061

c h i e d e

14 GIU. 1978

che le venga rilasciato un visto censura relativo  
al proprio cinegiornale di attualità:

" FILM GIORNALE SEDI " N° 2724

Con osservanza

Roma, lì 14 Giugno 1978

SOCIETÀ EDITRICE DOCUMENTARI ITALIANI S.R.L.  
S. E. D. I.  
Amministratore Unico  
*Carlo Norelli*

*1 Visto*

14 GIU. 1978

*[Signature]*