





#### REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

5 GIU. 1978

CODICE FISCALL & DEFETT CO. N. OC. CO. CO. CO.

## Domanda di revisione

| Il sottoscritto Sandro Pierotti residente a nomal  |     |
|--|-----|
| Largo A. Ponchielli. 6 legale rappresentante della Ditta United Artists Europa I   | ņc  |
| Tel. 850542con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, a revisione della pellicola dal titolo: TORNANDO A CASA (Coming Home) di nazionalità: Americana produzione: United Artists | ••• |
| dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  Lunghezza dichiarata metri 3489 accertata metri 3480  | ••• |
| Roma, li   |     |

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia

Hal Ashby

Interpreti:

Jane Fonda, Jon Voight, Bruce Dern

TRAMA: Bob maggiore dell'esercito degli Stati Uniti saluta sua moglie Sally e parte per il fronte Vietnamita. Sally si offre come infermie= ra volontaria in un ospedale per grandi invalidi reduci dal Vietnam. Qui conosce Luke Martin, un giovane rimasto senza l'uso delle gambe. Tra tanti orrori per una guerra non voluta e inutile Sally un pò per pietà e un pò amore abbraccia un rapporto con Luke. E' un sentimento dolce che li unisce e da a Luke la forza di superare la sua menomazio= ne. Ma intanto Bob sta tornando a casa. Ferito Ma non in battaglia, solo per uno stupido incidente. Non è, come lui avrebbe voluto, l'eroe che torna a casa ma un falso eroe e Bob è frustrato da tale situazione. Viene a sapere della relazione di Sally. C'è un drammaticissimo scontro a tre: la vita non sarà più come prima ne per Bob ne per Sally, ne per Luke. Per colpa di una guerra lontana e non voluta.

~ ~

| 70  | grans 16 grapus 1888 la VIª Lerione della Commune   |
|---|---|
| W I                                       | como 16 simo 1888 la VIª d'inone delle Commune  |
|   | grans 16 gingus 1888 la VIª Lerione delle Commune   |
| 10  |   |
| 44  | tourina disanch il film totament a lest totament  |
| Romi                                      | housinism virianet il film Tornando a cese " toll esprime<br>ne perere flevorevole æle concernione del 11.0. di   |
| Jusi                                      | eriene von il direct delle Visione. In i minori deglitamile   |
| and                                       | Hollin, produme rituariemi partiwamente subvol pr   |
| le co                                     | Vinosfere anassisse tel rempers in populate tighi invalisti   |
| tr  | Vinosfere angomisse tel rempero in o spelete light invalishis<br>le rene del ministro con le risinge, e totto tele de poter<br>la jertistere renatilité de rentis missioni-<br>reno Mett, mus ma ma montressión<br>Vista la leggo 21 aprile 1962, n. 161; |
| tuley                                     | la fertibler serville de pulti mioni-   |
| 1/0                                       | Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;  |
|   | Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.   |
| ;#  | dell'Ufficio  |
|   | SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado  |
|   | DECRETA   |
|   | DECRETA DECRETA Domando en cose   |
|   | a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-  |
|   | stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.   |
|   | SCHE GOIOHEZ GENERAL CONTRACTOR   |
|   | $\lambda \lambda \lambda$   |
| 8   | Vistosto ou munom degle oum 14.   |
| 報   | ***************************************   |
| *   | *   |
|   | Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.  |
| ***<br>********************************** | Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.  |
| α.  | Roma, li  |
|   | 19 GIU. 1978  |
| 74 ay 7820                                |   |

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

UNITED ARTISTS EUROPA INC. Largo A. Ponchielli, 6

| $\Lambda_{\mathbf{v}}$                 | Revi   | sion                | ne 💮                      |
|--|--------|---------------------|---------------------------|
| cir                                    | nemat  | ogre                | afica                     |
| <br>949) 46-9-46-16-969-1 <sub>9</sub> | 144, p | an eta ilincanoje j | and it there there is not |

|           | 40 SOUTH TO SOUTH STORY SOUTH STORY SOUTH |
|-----------|---|
| Divisione | cinematografica   |
| Prot No   |   |
| Allegati  | 334/72036   |
| Risp. a   | P448+484-1944-1944-1944-1944-1944-1944-1944-1   |

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 5/6/1978 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 19/6/1978 è stato concesso al film

### ""TORNANDO A CASA"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

""La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione con il divieto della visione per i minori degli anni 14, per alcune situazioni particolarmente scabrose, per l'atmosfera angosciosa del recupero in ospedale degli invalidi, per la scena del suicidio con la siringa, il tutto tale da poter turbare la particolare sensibilità dei predetti minori"".

IL MINISTRO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

| TITOLO:              | TORNANDO A CASA | ( Coming Home )       |  |
|----------------------|-----------------|-----------------------|--|
| Metraggio dichiarato | Sig. 1          | United Artists Marca: |  |
| Metraggio accertato  |                 |                       |  |
|                      | DESCRIZIONE     | DEL SOGGETTO          |  |

: Hal Ashby Regia

Interpreti: Jane Fonda, Jon Voight, Bruce Dern

TRAMA: Bob, maggiore dell'esercito degli Stati Uniti, saluta sua moglie Sally e parte per il fronte Vietnamita. Sally si offre come infermiera volontaria in un ospedale per grandi invaliti re= duci dal Vietnam. Qui conosce Luke Martin, un giovane rimasto sen= za l'uso delle gambe. Tra tanti orrori per una guerra non voluta e inutile, Sally un pò per pietà e un pò per amore allaccia un rappor= to con Luke. E' un sentimento dolce che li unisce e da a Luke la forza di superare la sua menomazione. Ma intanto Bob sta tornando a casa. Ferito, ma non in battaglia, solo per uno stipido incidente. Non è, come lui avrebbe voluto, l'eroe che torna a casa ma un falso eroe e Bob è frustrato da tale situazione. Viene a sapere della relazione di Sally. C'è un drammaticissimo scontro a tre; la vita non sarà più come prima ne per Bob, ne per Sally, ne per Luke. per colpa di una guerra lontana e non voluta.

# VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

| / EI 3 010. 13/0  |
|---|
| Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il   |
| 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni |
| 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene     |
| relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine serza autorizzazione del Ministero.                   |
| A latamachtoamed N  |
| 2) Misto per coping and de properties   |
| Acres de la Divisida la   |
| Chemistra E Table   |
| Rome 1978 Anionio Calabria IL MINISTRO  |
| Roma, JL MINISIRO   |
|   |

STAMP, TE PER LA CINEMATOGRAFIA ेन्द्रपट (857526 - Vial Morgagni, 25 - Roma

F.IO SGARLATA



Il sottoscritto Sandro Pierotti legale rappresentan=
te della United Artists Europa Inc. chiede il cortese
rilascio di n. 40 visti per la programmazione delle
copie del film TORNANDO A CASA.

Mulyo

Ringraziando, con osservanaza.

400

12 EIU 1978