

N° 7179

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "JERONIMUS BOSCH"

Metraggio { dichiarato 280
accertato 274

Marca: Prod. Paolo Heusch

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il cortometraggio vuole essere una biografia del pittore Jeonimus Bosch, localizzandolo geograficamente e identificandolo nel periodo storico in cui agì. Passando in rassegna le sue opere si nota criticamente l'evoluzione dell'artista dal conformismo tipicamente gotico, del resto non privo di interesse, all'indagine moralistica che lo portò ad esasperare figurativamente il complesso di cultura del suo tempo.

Esasperazione che gli fece indagare in modo irrazionale, in conscio, addirittura onirico, nel quale confluivano terrori ed angosce morali e religiose, divenendo un psicanalista molto ante litteram. Questa biografia vuol essere un saggio didattico, contenendo precisi riferimenti storici, e una esposizione critica estetica per iniziare il pubblico cinematografico ad una conoscenza, sia pur primitiva, della pittura fiamminga del '500.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso - 8 FEB. 1950 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, 12 9 MAR. 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro