

717

di Protocollo



*Copia per...*

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

## SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA CASA PASTORA**

Metraggio } dichiarato  
accertato 1604

Marca: **FISHLICH FILM**

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La figlia di un colonnello austriaco ritorna nella città natia dopo otto anni di esilio. Ella fugge di casa, ed è divenuta una celebre cantante. Il padre, nonostante il suo pensiero, non resiste al proprio cuore e la sceglie. Ma la donna rivela colui che la fece fuggire e che l'abbandonò ignorando di essere il padre della di lei bambina. Costui, oggi banchiere, trovandosi in pessime condizioni finanziarie le propone il matrimonio conoscendo la di lei ricchezza. Il padre della cantante, venuto a conoscenza della cosa, impone queste nozze per salvaguardare il proprio onore. La donna si rifiuta; e il disicidio si esaspera senza via d'uscita, fino a che il banchiere, denunciato alla polizia per un forte omicidio, si suicida. La cantante potrà allora accettare, con il consenso del padre, l'offerta fedele e l'offerta di nozze di un suo amico di giovinezza .....

**F I L M**

*10.7.946*  
*P. Lanzetta, 5 replicanti.*  
*rel. presente visto*

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **10 LUG. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) ~~che sia eliminata dalla testata e dalla pubblicità ogni indicazione relativa alla sua produttrice, al regista ed agli interpreti.~~

Roma, li **10 LUG. 1946**

IL SOTTOSEGRETARIO