

N.

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: "FASCINO DI CAPRI"

Metraggio } *dichiarato* 405
 } *accertato* 400

400

Distribuzione Fortuna
 Marca: **TECNOSTAMPA-EXINCO**

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: PIETRO BENEDETTI
 Fotografia: PIERO PUPILLI
 Parole di: ROBERTO ZERBONI

Capri, voluta dalla leggenda "Isola delle sirene", si desta alle prime luci dell'alba sempre allo stesso modo, con i suoi tenui riverberi azzurri sul mormorar delle acque e sulle fredde roccie e con il ritorno dei suoi pescatori.

Pian piano, il pulsare della vita riprende per ogni dove ed ogni sasso, ogni viuzza, ogni angolo di mare s'illumina e partecipa con i suoi mille colori al tripudio della natura. Così le roccie inghirlandate di fiori, così le viuzze scavate nella roccia con i negozi traboccanti di colori, così gli intensi bluastri angoli di mare e le meravigliose grotte naturali, così i ruderi secolari, così le stoffe multicolori delle tessitrici di Anacapri, così il ritmo della tarantella con i suoi caratteristici costumi.

Ma la giornata, come all'inizio anche ora, al volgere del tramonto, sembra tornare all'antica leggenda. Pian piano, ogni cosa sembra prima accendersi di fiamma, poi placarsi in una rosa tenue ed i faraglioni, le roccie opposte, il mare si ammantano di irrealità.

Ancora un po' e la luna e le stelle porteranno la loro dolce e pacata luce sulla sennolenta isola mentre sembrerà di essere cullati da una lontana nenia delle sirene.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 24 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) - che siano eliminate le scene iniziali e finali del film stesso in cui appaiono donne nude riprese di profilo e di spalle.

Roma, li

16 APR. 1953

P. G. G. (D. S. de Formasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Piro