



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione



Il sottoscritto Nicolo' Pomilia residente a Roma  
 Via Salaria, 227 legale rappresentante della Ditta STEFANO FILM S.r.l.

28 FEB. 1978

Tel. 869851 con sede a Roma - Via Salaria 227 domanda in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: "FINALMENTE ARRIVO! L'AMORE" - (At. long last love) - Colore  
 di nazionalità: U.S.A. produzione: TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATI  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.090 accertata metri 3000

Roma, li 28 FEB. 1978

STEFANO FILM s.r.l.  
 P. L'Amministratore Unico

DOPPIATO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Regia: PETER BOGDANOVICH - Interpreti: BURT REYNOLDS - CYBILL SHEPHERD - MADELINE KAHN - DUILIO DEL PRETE**

Il film è una brillante commedia musicale ambientata nel 1935 e si avvale delle sedici più belle canzoni di Cole Porter.

Michael Oliver Pritchard III, ricchissimo erede appartenente alla maniera della vecchia tradizione americana (una villa al centro di Manhattan, una favolosa tenuta a Long Island, tre Rolls Royce tutte di color bianco), e il suo casuale amico Johnny Spanish (giovane dal fascino latino con una sfacciata fortuna al gioco) conoscono occasionalmente due belle ragazze: Broocke Carter e Kitty O'Kelly. Tra i quattro personaggi si snoda una brillante e divertente love-story con un susseguirsi di gags musicali. A creare maggior confusione nelle situazioni sentimentali delle due coppie si inseriscono Rodney James (il "preciso" maggiordomo di Michael Oliver Pritchard III) e l'inviperita cameriera-segretaria di Broocke Carter.

Alla fine tutto si aggiusterà e ognuno troverà la propria anima gemella.

titoli di testa film

**"FINALMENTE ARRIVO! L'AMORE" - (AT LONG LAST LOVE"**

a  
**PETER BOGDANOVICH**  
production

**BURT REYNOLDS**  
**CYBILL SHEPHERD**

**MADELINE**  
**KAHN**

**EILEEN**  
**BRENNAN**

and

**MILDRED**  
**NATWICK in**

**DUILIO**  
**DEL PRETE**

**JOHN**  
**HILLERMAN**

**FINALMENTE**  
**ARRIVO!**  
**L'AMORE**

**Music and Lyrics by**  
**COLE PORTER**

**Dance Coordinators**  
**Albert Lantieri**  
**RITA ABRAMS**

**Assistant Director**  
**MICKEY McCARDLE**

**Camera Operator**  
**BOBBY BYRNE**

**Key Grip**  
**LEONARD LOOKABAUGH**

**Construction Coordinator**  
**ED SHANLEY**

**Script Supervisor**  
**LOIS THURMAN**

**VOCAL COACHES**  
**JOAN ZAJAC**  
**GARY FISHER**

**Dialogue Coach**  
**GEORGE MORFOGEN**

**Gaffer**  
**RICHMOND AGUILAR**

**Sound Mixer**  
**BARRY THOMAS**

**Propmaster**  
**JERRY GRAHAN**

**Assistant to Mr. Bogdanovich**  
**MAE WOODS**

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

**Film Editor**  
**DOUGLAS ROBERTSON**

**Music Editor**  
**KENNETH WANNBERG**

**Costume Design**  
**BOBBIE MANNIX**

**Set Decorator**  
**JERRY WUNDERLICH**

**Art Director**  
**JOHN LLOYD**

**Unit Production Manager**  
**MEL DELLAR**

**Music Supervised and Conducted by**  
**ARTIE BUTLER and LIONEL NEWMAN**

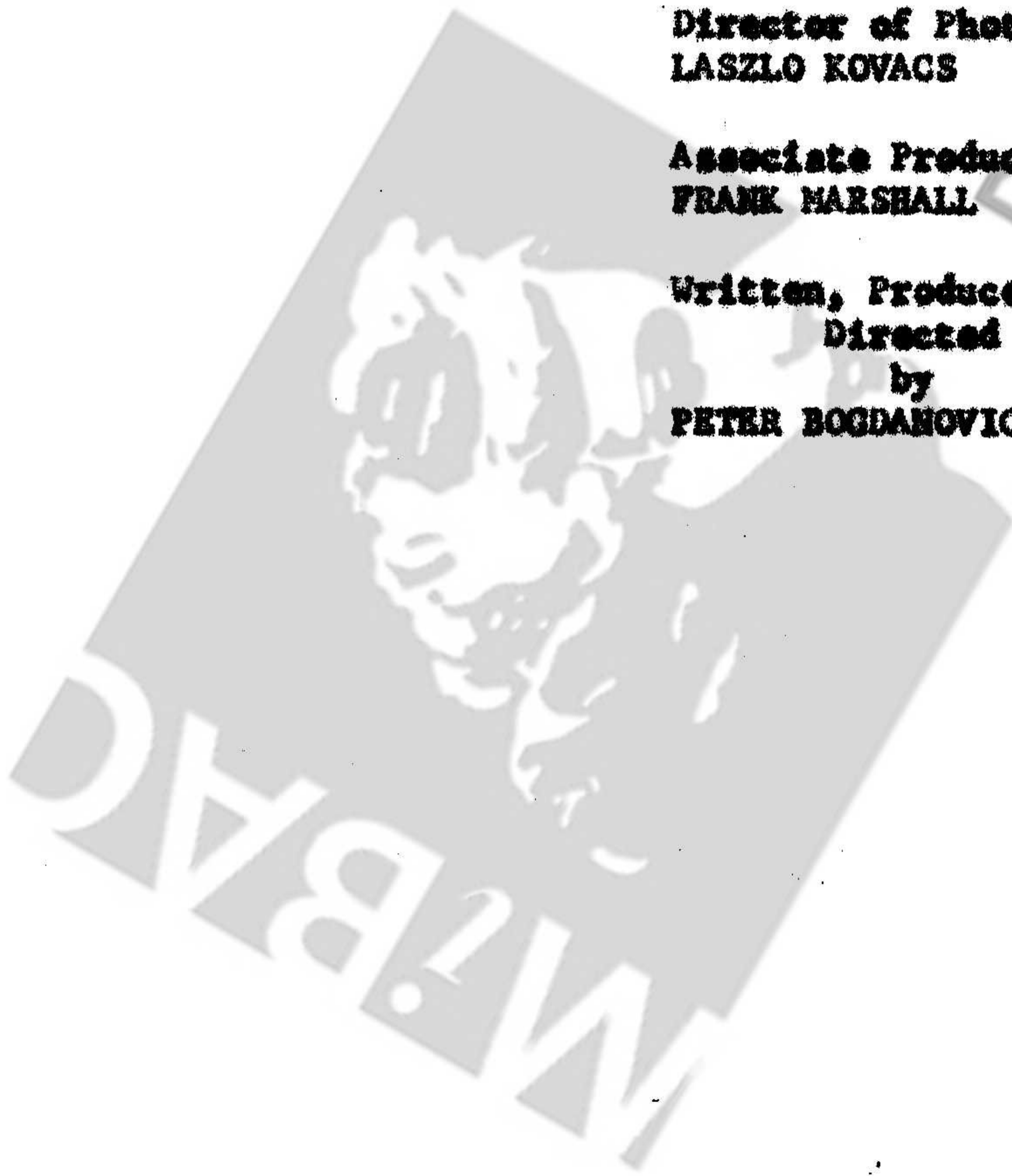
**Orchestrations by**    **GUS LEVENE**

**Production Design**  
**GENE ALLEN**

**Director of Photography**  
**LASZLO KOVACS**

**Associate Producer**  
**FRANK MARSHALL**

**Written, Produced and**  
**Directed**  
**by**  
**PETER BOGDANOVICH**



titoli di coda film

"FINALMENTE ARRIVO! L'AMORE" - (AT LONG LAST LOVE)

Michael Oliver Pritchard III  
Brooke Carter  
Kitty O'Kelly (Kathy Kamm)  
Johnny Spanish (Giovanni Spagnolo)  
Elisabeth  
Rodney James  
Mabel Pritchard

BURT REYNOLDS  
CYBILL SHEPHERD  
MADELINE KAHN  
DUILIO DEL PRETE  
CILEEN BRENNAN  
JOHN HILLERMAN  
MILDRED NATWICK

and in order of appearances:

Elevator Boy  
Harold  
Man at Racetrack  
Bookmaker  
Broadway Usherette  
at night club: First Man  
George  
Mildred  
Vi  
Racquet Club: Captain Craig  
First Couple  
Second Couple  
Third Man  
Fourth Man  
Cab Driver  
Movie Theatre Manager  
Man in Lobby  
Bell Boys  
Telegram Bell Boys  
Lord & Taylor: First Salesgirl  
Second Salesgirl  
Children  
Powder Room Attendant  
Pregnant Lady  
"400" Dances: Tall Young Man  
Bandleader

ELVIN MOON  
M. EMMET WALSH  
BURTON GILLIAM  
ALBERT LANTIERI  
TANIS VAN KIRK  
NED WERTIMER  
ARTHUR PTERSON  
BARBARA ANN WALTERS  
VIOLET CANE  
LOWTZ GAGE  
DIANA WYATT  
CLIVE MORGAN  
PATRICIA O'NEAL  
NELSON WELCH  
MORGAN FARLEY  
ROBERT TERRY  
ARTIE BUTLER  
BASIL HOFFMAN  
DONALD JOURNEAUX  
JEFFREY BYRON  
LOYD CATLETT  
KEVIN O'NEAL  
ANNA BOGDANOVICH  
ANTONIA BOGDANOVICH  
RITA LOEWEN  
ALEXANDRA BOGDANOVICH  
MAURICE PRINCE  
CHRISTA LANG  
WILLIAM SHEPHERD  
MANNY HARMON

Additional Orchestrations  
HARRY BETTS

**Casting**  
ROSS BROWN

**Hair Dressers**  
MARLENE WILLIAMS  
EMMA DI VITTORIO

**Dolly Grip**  
BILL KENNY

**Boom Men**  
VICTOR GOODE  
EUGENI O'BRIEN

**Production Pianist**  
DICK EMMONS

**Assistant Editor**  
BILL LINDEMANN

**Assistant Cameramen**  
JOHN CONNORS  
CAL ROBERTS  
**2nd Assistant Director**  
JERRY BALLEW

**Location Manager**  
DEBBY TIMMONS

**Best Boy**  
ROMEO DE SANTIS, jr

**Sound Editors**  
DON HALL  
WILLIAM HARTMAN

**Re Recording**  
THEODORE SODERBERG

**Unit Publicist**  
HOWARD LIEBLIN

**Location Unit**  
MOBILE CINEMA SERVICE

**Hair Styles Created by**  
CARRIE WHITE

**Makeup**  
TOM ELLINGWOOD  
KEN CHASE

**Special Effects**  
CHARLIE SPURGEON

**Prep Men**  
BOB McLING  
GARY KIELDRUP

**Sound Engineer**  
NOEL BARTLETT

**Negative Cutter**  
RUTH SHEA

**Wardrobe Supervisors**  
NANCY McARDLE  
ED WYNIGEAR  
**Assistant Director Trainee**  
JACK SANDERS

**Production Assistant**  
WILLIAM SHEPHERD

**Craft Service**  
BILL KING

**Orchestral Recording**  
TED KEEP

**Still Man**  
BRUCE McBROOM

**Startram Direct Recording System**  
SYCOM, INC.

Photographic Equipment  
PANAVISION

Titles and Opticals  
PACIFIC TITLE

Color by  
TECHNICOLOR

Prints by  
DE LUXE

A COPA DE ORO PICTURE

Released by  
TWENTIETH CENTURY-FOX FILM CORPORATION

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



*Iselini*

La III Sezione della Commissione di Revisione  
Cinematografica ha autorizzato il film  
espresso con parere favorevole  
è stato esente da revisione

15-3-1978

*Orlando*  
*[Signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 063

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 101.370

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Finalmente arriva l'amore

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

16 MAR 1978

Roma, li .....

IL MINISTRO

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

N. 71627



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FINALMENTE ARRIVO L'AMORE" - (At long last love)

Metraggio dichiarato 3.090

Metraggio accertato 3060

Marca: TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: PETER BOGDANOVICH - Interpreti: BURT REYNOLDS - CYBILL SHEPHERD - MADELINE KAHN - DUILIO DEL PRETE

Il film è una brillante commedia musicale ambientata nel 1935 e si avvale delle sedici più belle canzoni di Cole Porter.

Michael Oliver Pritchard III, ricchissimo erede appartenente alla maniera della vecchia tradizione americana (una villa al centro di Manhattan, una favolosa tenuta a Long Island, tre Rolls Royce tutte di color bianco), e il suo casuale amico Johnny Spanish (giovane dal fascino latino con una sfacciata fortuna al gioco) conoscono occasionalmente due belle ragazze: Broocke Carter e Kitty O'Kelly. Tra i quattro personaggi si snoda una brillante e divertente love-story con un susseguirsi di gags musicali. A creare maggior confusione nelle situazioni sentimentali delle due coppie si inseriscono Rodney James (il "preciso" maggiordomo di Michael Oliver Pritchard III) e l'inviperita cameriera-segretaria di Broocke Carter.

Alla fine tutto si aggiusterà e ognuno troverà la propria anima gemella.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 MAR 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 15 MAR 1978



16 MAR 1978  
Visto e copiato conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

*Antonio Calabria*





On.le

MINISTERO del TURISMO e SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

- Cinematografia -

Via della Ferratella, 45/51

R O M A

OGGETTO: Film "FINALMENTE ARRIVO' L'AMORE" - (At long last love)  
ve)

La sottoscritta società STEFANO FILM S.r.l. con sede sociale in Roma - Via Salaria 227 - in persona del suo legale rappresentante sig. Nicolo' Pomilia, proprietaria dei diritti di sfruttamento del film dal titolo definitivo:

"FINALMENTE ARRIVO' L'AMORE" - Nazionalità U.S.A.

rivolge istanza affinché Le vengano rilasciati n° 20 (venti) visti di censura del film.

Con osservanza.

Roma, 11 28 FEB. 1978

STEFANO FILM s.r.l.  
L'Administratore Unico

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

71627

16 MAR 1978

20 Visti  
16 MAR 1978