



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione



Il sottoscritto PAOLO DE GREGORIO residente a Roma

Via Paisiello 15 legale rappresentante della Ditta L.R.C. s.

28 FEB. 1978

Tel. 860048 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: SHOOT VOGLIA DI UCCIDERE (S.H.O.T.)

di nazionalità americana produzione: Essex and Getty

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2600 Accertata metri 2590

Roma, li

DOPPIATO

p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una comitiva di uomini d'affari, guidata da Rex (un ex maggiore) usa trascorrere il week-end a caccia nei boschi. Un giorno vede spuntare da una macchia un altro gruppo di cacciatori sconosciuti. Si crea, senza motivo, un clima di ostilità. Dalla parte degli sconosciuti parte un colpo di fucile, che colpisce Pete Jeke (Henry Silva) risponde al fuoco e ammazza l'uomo che ha sparato. Nessuno denuncia l'assassinio alla polizia. Da ciò Rex desume che gli sconosciuti si preparano a vendicarsi personalmente e ne ~~maxime~~ ha la prova dopo un colloquio con la vedova del morto. Allora convince gli amici a organizzare la controffensiva e prepara un vero e proprio piano strategico. I sei si procurano mitra, fucili di precisione, bombe a mano, diecine di migliaia di proiettili, reclutano altre persone fidate e partono, un sabato mattina, per affrontare gli invisibili nemici. Ma non trovano nessuno nel bosco. Cominciano a litigare tra loro, pentiti di aver organizzato quella specie di spedizione militare, che alcuni considerano una ridicola pagliacciata e già stanno per venire alle mani, quando, a poci passi, si aprono delle botole camuffate nella neve e una fitta scarica di mitragliatrici li stende tutti al suolo. Si salva solo Rex che resta cieco, ma spera di poter guarire per vendicarsi.

Regia : HARVEY HART

Interpreti principali : CLIFF ROBERTSON, ERNEST BORGnine, HENRY SILVA, JAMES BLENDICK, LARRY REINOLDS, LES CARLSON.

III S. della Commissione
Giornalista che ha visto il film il
esprime parere favorevole per il
publico senza limiti di età e per l'esportazione

14-3-1978

Mario

Unto

Esportazione

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 784

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 85800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Shoot voglia di uccidere.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~AI fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

16 MAR 1978

Roma, li

IL MINISTRO

D

A

N.B. Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SHOOT VOGLIA DI UCCIDERE (SHOOT)

Metraggio dichiarato

2590

Essex and Getty

Metraggio accertato

Marca:

L.S.G. S.R.L. Distributrice Ital.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una comitiva di uomini d'affari, guidata da Rex (un ex maggiore) usa trascorrere il week-end a caccia nei boschi. Un giorno vede spuntare da una macchia un'altro gruppo di cacciatori sconosciuti. Si crea, senza motivo, un clima di ostilità. Alla parte degli sconosciuti parte un colpo di fucile che colpisce Pete Jek (Henry Silva) risponde al fuoco e avanza l'uomo che ha sparato. Nessuno denuncia l'assassinio alla polizia. Da ciò Rex deduce che gli sconosciuti si preparano a vendicarsi personalmente e non ha la prova dopo un colloquio con la vedova del morto. Il re convince gli amici ad organizzare la controffensiva e prepara un vero e proprio piano strategico. I sei si procurano altre fucili di precisione, bombe a mano e diecine di migliaia di proiettili, reclutano altre persone fidate e partono un sabato mattina per affrontare gli invisibili nemici. Ma non trovano nessuno nel bosco. Cominciano a litigare tra loro peniti di aver organizzato quelle specie di spedizioni militari, che alcuni considerano una ridicola parliacchia e gli stanno per venire alle mani, quando, a pochi passi, si aprono delle betulle cullificate nella neve e una fitta scarica di micromiglieci li stende tutti al suolo. Si salva solo Rex che resta cieco, ma spera di poter guarire per vendicarsi.

Regia: Harvey Hart

Interpreti principali: Cliff Robertson, Ernest Borgnine, Henry Silva.

15 MARZO 1978

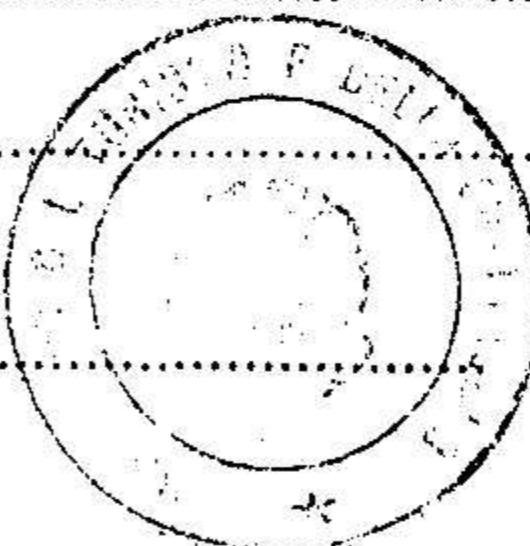
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

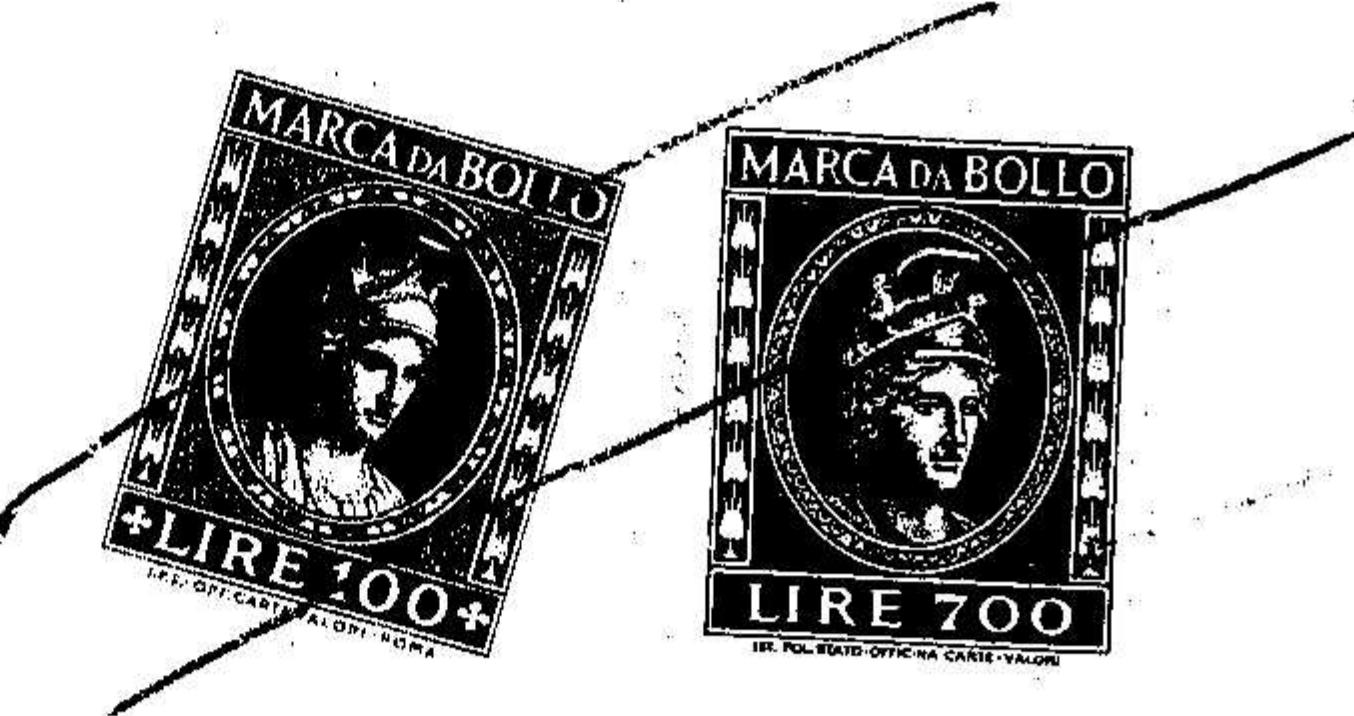
- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Vista per copia conforme
al primo diogenite
della Direzione Revisione
della Difesa
Cinemateografica e Teatrale
di Catanzaro Calabria
dr. Antonio Cicali

IL MINISTRO

aflo Pastorelli





Spett.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direz. Gen. Cinematografia

Roma

Il sottoscritto Paolo De Gregorio, amm. unico della L.R.C.

s.r.l. Vi sarà grato se vorrete rilasciargli N° 45 visti
censura; del film

SHOOT VOGLIA DI UCCIDERE (SHOOT)
di nazionalità americana, presentato il 28/2/1978 alla
revisione.

71626

15 MAR 1978

Con osservanza

L.R.C. s.r.l.
L'Amministratore Unico
Paolo De Gregorio

Roma 15/3/1978

15 MAR 1978

de Vanti 16 MAG 1978
de Vanti 18 APR 1978
de Vanti 10 MAY 1978