

con nome di
nazionalite-
82/2/78 Ventura



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Mod. 189 (A)

Domanda di revisione

710031

22 FEB 1978

Il sottoscritto GALLIANO JUSO residente a ROMA

Via Passeggiata Ripetta 11 legale rappresentante della Ditta CINEMASTER S.r.l.

Tel. 6783108 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "IL FIGLIO DELLO SCEICCO"

di nazionalità: ITALIANA produzione: CINEMASTER S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2800= accertata metri 2724 G. Gentile

Roma, li 22 FEB. 1978 p. CINEMASTER s.r.l. L'Amministratore Unico

NAZIONALE

[Handwritten signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Galliano Juso presenta Un film di Bruno Corbucci-Tomas Milian - Bo Svensson in "IL FIGLIO DELLO SCEICCO" - Gille Kirsten- Andrea Aureli - Roberto Messina - Giancarlo badessi - Marcello Martana - Mimmo Poli - Marcello Verziera - Salvatore Billa- Clemente Ukmar - Giuliano Sestili - Scenografia di Claudio Cinini- Costumi di Luciano Sagoni - Montaggio di daniele Alabiso - Musiche di Guido e Maurizio De Angelis - Edizioni Musicali Nazional music - Spggetto e Sceneggiatura Mario Amendola e Bruno Corbucci - Fotografia di Giuseppe Ruzolini - Colore della TS Technospes S.p.A.- Direttore della produzione Mario Di Biase (A.O.D.C.) - Una produzione CINEMASTER S.r.l. - Realizzata da Galliano Juso- Regia di Bruno Corbucci.

TRAMA: "IL FIGLIO DELLO SCEICCO"

Il vecchio Abdul Karim, sceicco di uno Stato Arabo, del Golfo del persico, proprietario di vaste zone petrolifere, è molto afflitto perchè si sente prossimo alla fine dei suoi giorni e non ha un erede. Il trono andrà a suo nipote Scioltan verso il quale non sente nessun affetto poichè è esoso, avaro ed ambizioso, Abdul è vedovo e si fida soltanto del suo Consigliere Mahadi, il quale gli comunica che fra vecchie carte mai esaminate ha rinvenuto una lettera che molti anni prima gli scrisse da Roma una certa Ines Pannacchioni. Lo sceicco, ricorda che era una cameriera del Grand Hotel di Roma con la quale egli ebbe una avventura abbastanza seria, in occasione di un suo breve soggiorno nella capitale Italiana. E di questo appunto parla la Pannacchioni nella sua lettera, nella quale accenna anche alla nascita di un figlio Luigi Abdulio, il vecchio sceicco esulta dalla gioia e telefona immediatamente alla ambasciata di Roma dove c'è una funzionaria sua lontana parente, pregandola di ricercare questo figlio.

Luigi Abdulio sta protestando violentemente presso gli Uffici di una compagnia petrolifera perchè non riesce ad avere la concessione di

una pompa di benzina.

A casa con la madre trova la funzionaria dello sceicco che lo aspetta e si offre di facilitargli l'ottenimento della concessione della pompa di benzina; però bisogna andare dallo sceicco in persona.

Rita Kolman la funzionaria avvisa, lo sceicco del loro arrivo. Mentre Abdul organizza i preparativi per l'arrivo del figlio Scioltan concepisce un Piano bieco e tarato come lui per far sparire questo Abdulio dalla faccia della terra. Ha inizio così una serie di agguati e di tranelli dai quali Luigi Abdulio riesce a sfuggire con i più impensati sistemi di fuga che lo vedono protagonista di rocamboleschi inseguimenti.

Al termine di queste mirabolanti avventure, Scioltan ha la eggio e lo sceicco con cerimonia fastosa regolarizza ufficialmente la posizione del figlio che erediterà tutte le sue ricchezze. Ma Luigi Abdulio ne ha abbastanza delle peripezia passata per colpa della ricchezza e torna a Roma accontentandosi della sua pompa di Benzina.

TITOLI DI CODA: Aiuto Regista Roberto Tatti - Segretaria edizione Vanda Tuzi- Segretario Produzione Augusto Mirabelli - Segretario produzione Vittorio Fornasiero - Aiuto Segretario Produzione Richard Borg - Amministratore Paolo Rampazzo- Cassieri Salvatore Farese e Maurizio Spinelli - Operatore Giovanni Ciarlo - Assistente operatore Claudio Sabatini - II° assistente operatore Marco Di Biase- Fonico Amvoro Orsini - Microfonista Giovanni Zampagni - Fotografo Franco Vitale - Truccatore Franco Di Girolame - Parrucchiera Iolanda Angelucci- Aiuto costumista Alessandra Cardini - Sarta Alessandra Pistella- Arredatore Tullio Lullo - Assistente Montatore Brigida Mastrolillo - Effetti speciali Franco Celli - Capo squadra Macchinisti Albert Emidi- Capo Squadra elettricisti - Enrico Bellacci - Effetti sonori e sincronizzazione N.V. S.r.l. - Girato negli stabilimenti della DEAR FILM-RIZZOLI PALATINO- Mezzi tecnici CONENOLEGGIO S.p.A. - Costumi Sartoria Russo - Pellicce indossate dalla Signora Kirsten Gille sono di Soldano.

La I Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 23-2-78
esprime il suo parere per la proiezione in pub-
blica ed autorizza l'export per l'estero.

BAS
Luigi
Andri

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 504

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 92400

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il figlio dello sceicco.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 24 FEB 1978

IL MINISTRO

[Signature]

[Signature]
h

N.

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL FIGLIO DELLO SCEICCO"

Metraggio dichiarato 2800

Metraggio accertato 2724

Marca: CINEMASTER S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Galliano Juso presenta Un film di Bruno Corbucci - TOMAS MILIAN - BO SVENSSON in "IL FIGLIO DELLO SCEICCO" - Gille Kirsten - Andrea Aureli - Roberto Messina - Giancarlo Badessi - Marcello Martana - Mimmo Poli - Marcello Verziera - Salvatore Billa - Clemente Ukmar - Giuliano Sestili - Scenografia di Claudio Cinini - Costumi di Luciano Sagoni - Montaggio di Daniele Alabiso - Musiche di Guido e Maurizio De Angelis - Edizioni Musicali Nazional Music - Soggetto e sceneggiatura Mario Amendola - Bruno Corbucci - Fotografia di Giuseppe Ruzzolini - Colore della TS TECHNOSPES S.p.A. - Direttore della Produzione Mario Di Biase - (S.A.O.D.C.) - Una produzione CINEMASTER S.r.l. - Realizzata da Galliano Juso; Regia di Bruno Corbucci.

TRAMA:

"IL FIGLIO DELLO SCEICCO"

Il vecchio Abdul Karim, sceicco di uno Stato Arabo del Golfo Persico, proprietario di vaste zone petrolifere, è molto afflitto perchè si sente prossimo alla fine dei suoi giorni e non ha un erede. Il trono andrà a suo nipote Scioltan verso il quale non sente alcun affetto poichè è esoso ed avaro ed ambizioso; Abdul è vedovo, e si fida soltanto del suo Consigliere Mahadi, il quale gli comunica che fra vecchi carte mai esaminate ha rinvenuto una lettera che molti anni prima gli scrisse da Roma una certa Ines Pannacchioni. Lo sceicco, infatti ricorda che era una cameriera del Grand Hotel di Roma e con la quale egli ebbe una* avventura abbastanza seria, in occasione di un suo breve soggiorno nella capitale italiana. E di questo appunto parla la Pannacchioni nella sua lettera, nella quale accenna anche alla nascita di un foglio di nome Luigi Abdulio. Il vecchio Sceicco esulta dalla gioia ed immediatamente telefona all'ambasciata di Roma dove c'è una funzionaria sua lontana parente, pregandola di ricercare questo figlio.

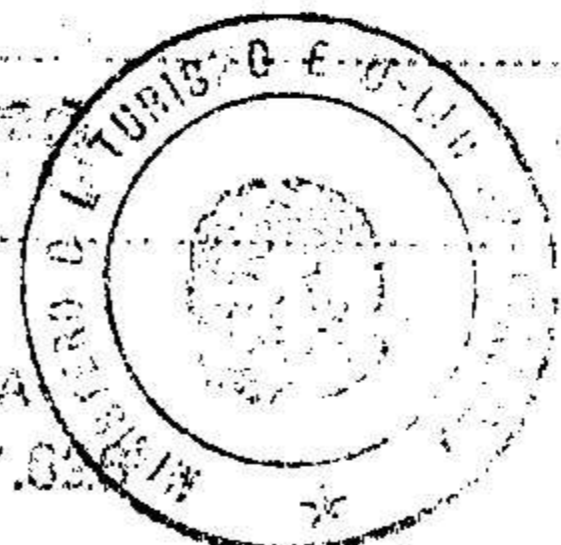
Luigi Abdulio sta protestando violentemente negli uffici di una compagnia Petrolifera perchè non riesce ad avere la concessione di una pompa di benzina.

Accusa con la madre trova la funzionaria dello sceicco che lo aspetta e si offre di facilitargli l'ottenimento della concessione della pompa

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 FEB. 1970 a termine della legge 21 aprile 1952, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e lo scrittore della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visa in copia conforme
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
Ufficio Revisione
Teatrale
Calabria

IL MINISTRO

FED. CINE. ...

di benzina, però bisogna andare dallo sceicco in persona.

Rita Kolman, la funzionaria, avvisa lo sceicco del loro arrivo. Mentre Abdul organizza i preparativi per l'arrivo del figlio, Scioltan concepisce l'unico piano bieco e tarato come lui per far sparire dalla faccia della terra questo Abdulio. Ha inizio così una serie di agguati e di tranelli dai quali Luigi Abdulio riesce a scampare con i più impensati sistemi fuga che lo vedono protagonista di rocamboleschi inseguimenti.

Al termine di queste mirabolanti avventure, Scioltan ha la peggio e lo sceicco con una cerimonia fastosa regolarizza ufficialmente la posizione di questo figlio che erediterà le sue ricchezze. Ma Luigi Abdulio ne ha abbastanza delle peripezie passate per colpa della ricchezza e torna a casa a Roma accontentandosi della sua pompa di benzina.

TITOLI DI CORDA: I TECNICI:

AIUTO REGISTA Roberto Tatti - SEGRETARIA DI EDIZIONE Vanda Tuzi - Segretario di Produzione Augusto Mirabelli - Segretario di Produzione Vittorio Fornasiero - A. Segretario di produzione Riccardo Borg - Amministratore Paolo Rampazzo - Cassieri Salvatore Farese e Maurizio Spennelli - Operatore Giovanni Ciarlo - Assistente operatore Claudio Sabatini - II ° Assistente operatore Marco Di Biase - Fonico Alvaro Orsini - Microfonista Giovanni Zampagni - Fotografo Franco Vitale - Truccatore Franco Di Girolamo - Parrucchiera Iolanda Angelucci - Aiuto Costumista Alessandra Cardini - Sarta Alessandra Pistella - Attrezzista Tullio Lullo - Assistente montatore Brigida Mastrolillo - Effetti Speciali Franco Celli - Capo Squadra Macchinisti Alberto Emidi - Capo Squadra elettricisti Enrico Bellacci - Scene acrobatiche dirette da Roberto Alessandri O.A.C. - Sistema TOD - AO 35 - della Cinenoleggio S.p.A. - Effetti sonori e Sincron. N.C. S.r.l. - Girato negli stabilimenti della DEAR FILM-RIZZOLI PALATINO - Mezzi tecnici CINENOLEGGIO S.p.A. - Costumi Sartoria Russo. - Pellicce indossate dalla Signora Kirsten sono di Soldano - Il complesso alberghiero è stato gentilmente concesso dall' Holiday Inn Hotels.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta CINEMASTER S.r.l., con sede in
Roma Via del Corso n° 12- in persona del suo Ammi-
nistratore Unico, Sig. Galliano JUSO, chiede che
le vengano rilasciati n. 50 visti censura della co-
pia del film dal Titolo:

"IL FIGLIO DELLO SCEICCO"

Con osservanza.

Roma, li 22 FEB. 1978

CINEMASTER s.r.l.
L'Amministratore Unico

Galliano Juso

71603
24 FEB 1978

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

50 *[Signature]*

24 FEB. 1978

[Signature]