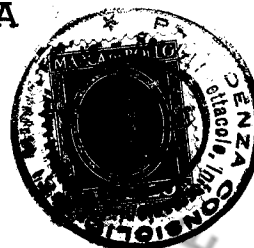


N. 7160 di protocollo

LUX FILM S. A.
VIA PO. 36 ROMA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: PAOLO E FRANCESCA



Metraggio { dichiarato
accertato 2616

MARCA: LUX FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RAFFAELLO MATARAZZO

Interpreti principali: ODILE VERSOIS - ARMANDO FRANCIOLI - ANDREA CHECCHI

TRAMA

Corre l'anno 1276. Ravenna è assediata da Giaciotto Malatesta, signore di Rimini. Paolo Malatesta, il giovane fratello di Giaciotto riesce ad entrare in Ravenna per incendiare i depositi di grano, ma scoperto e ferito viene curato da una bellissima fanciulla. Per il fallimento della sua impresa, tornato al campo Paolo persuade Giaciotto a far cessare la guerra. Le condizioni che questi pone sono le nozze con Francesca la figlia di Novello, che egli conosce soltanto per la fama della sua bellezza. Francesca, è la fanciulla del convento, ormai innamorata di Paolo, acconsente alle nozze soltanto per carità di Patria. Il matrimonio viene celebrato per procura: Giaciotto è rappresentato da Paolo.

Quando Francesca giunge a Rimini, Giaciotto l'ac-

coglie con la grossolana rudezza del suo carattere, tanto che ella non riesce a nascondere la sua angoscia. Francesca non vuole venir meno alla fedeltà coniugale pur vivendo vicino all'uomo che ama. Un giorno, disperata dall'insostenibile situazione, decide di tornare dal padre, e si confida con Paolo. Giaciotto sopraggiunge e il sospetto che essi lo tradiscano, s'insinua nel suo animo. Torturando l'ancella di Francesca, Giaciotto le fa confessare false accuse. Mentre Paolo e Francesca, disperati per non potersi amare, stanno per avvelenarsi insieme, Giaciotto li sorprende e li uccide.

La morte ha unito ormai, Paolo e Francesca, vivi per sempre nella poesia e nella leggenda.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 24 GEN. 1950 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

18 APR 1950

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA, IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)

F. de Pirro

P. IL DIRETTORE GENERALE