



REPUBBLICA ITALIANA



d. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto GIANCARLO ZAGNI residente a ROMA
Via di Villa Sacchetti 21 legale rappresentante della Ditta ITALNOLEGGIO
CINEMATOGRAFICO S.p.A.
Tel. 803651 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: GIRON (Giron)
di nazionalità: CUBANA produzione: I.C.A.I.C.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 3.228 accertata metri 3200

Roma, li _____

ED. ORIGINALE

ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO S.p.A.
P. L'AMMINISTRATORE UNICO
(Giancarlo Zagni)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: il film è la ricostruzione degli avvenimenti che portano alla caduta di Giron in mano alle forze rivoluzionarie, ricostruzione effettuata attraverso interviste, fotografie, cinegiornali dell'epoca. Un film su un popolo in guerra: uomini e donne che sono stati non soltanto testimoni eccezionali di un momento storico, ma che hanno fatto la storia, impegnandosi nella costruzione e nella difesa del socialismo.

TITOLI DI TESTA E DI CODA: Produzione: Istituto Cubano d'Arte e Industria Cinematografica - Regia: Manuel Hennera - Fotografia: Pablo Martinez, Mario Ferrer - Musica: Sergio Vitier, Carlos Fernández Averhoff, Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC - Interpreti: i combattenti di Playa Larga e Playa Giron.

EDIZIONE ORIGINALE INTEGRALE IN LINGUA SPAGNOLA CON SOTTOTITOLI ITALIANI

III

7-3-78 E. De Sisti

Critica

[Handwritten signatures and stamps]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 048

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 107.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Giron (Giron)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 17/10

IL MINISTRO

[Signature of the Minister]

[Signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.

71584



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GIRON (Giron)

Metraggio { dichiarato 3.228
accertato 3200

Produzione: I.C.A.I.C. - CUBA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: il film è la ricostruzione degli avvenimenti che portano alla caduta di Giron in mano alle forze rivoluzionarie, ricostruzione effettuata attraverso interviste, fotografie, cinegiornali dell'epoca. Un film su un popolo in guerra: uomini e donne che sono stati non soltanto testimoni eccezionali di un momento storico, ma che hanno fatto la storia, impegnandosi nella costruzione e nella difesa del socialismo.

TITOLI DI TESTA E DI CODA: Produzione: Istituto Cubano d'Arte e Industria Cinematografica - Regia: Manuel Herrera - Fotografia: Pablo Martinez, Mario Ferrer - Musica: Sergio Vitier, Carlos Fernández Averhoff, Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC - Interpreti: i combattenti di Playa Larga e Playa Giron.

EDIZIONE ORIGINALE INTEGRALE IN LINGUA SPAGNOLA CON SOTTOTITOLI ITALIANI

8 MAR. 1978

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI



ONOREVOLE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

Oggetto: Richiesta visti di censura film "GIRON"

(Giron)

La sottoscritta ITAL-NOLEGGIO CINEMATOGRAFICI

CO S.p.A. con sede in Roma - via di Villa Sacchetti

21 - presenta domanda affinché le vengano concessi

nr. 3 visti di censura del film indicato in oggetto.

Poiché la copia del film, già sottotitolata in ita

liano, ci è stata consegnata dall'Ambasciata di Cuba

in Italia, ci riserviamo di farVi pervenire la richie

sta documentazione d'uso non appena la stessa amba

sciata ce la rimetterà.

Con osservanza.

Roma,

ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO s.p.a.

L'AMMINISTRATORE UNICO

(Giancarlo Zagni)

3 Visti
8 MAR 1978