

N. 71579



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DONNA FLOR E I SUOI DUE MARITI" (Dona Flor et ses deux maris)

Metraggio dichiarato 2650

Metraggio accertato 2:00

Marca: PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LUIZ CARLOS BARRETO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Durante il carnevale di Bahia, Vadinho - un tipo straordinario pieno di vita - muore.

Durante la veglia, Donna Flora ne ricorda l'incontro sino al matrimonio e le vicende della vita di giocatore accanito e di uomo dal moto perpetuo, cui però era legata da grande amore.

Superati i tempi della vedovanza, Donna Flora accetta la proposta di matrimonio del farmacista di Bahia e lo sposa.

Teodoro, il suo nuovo marito, è l'opposto del primo.

La vita di Donna Flora trascorre serena sino a quando non sarà turbata dalla apparizione astrale del primo marito. Donna Flora resiste inizialmente ai turbamenti che gli crea la presenza, concreta e visibile solo per lei, del primo marito, ricorre anche alla stregoneria per farlo ritornare donde è venuto, ma l'amore vince.

Donna Flora continuerà a vivere con i due mariti, concreto e dignitoso il primo, fantasioso e imprevedibile il secondo.

ELENCO TITOLI DI TESTA

- 1) LUIGI e AURELIO DE LAURENTIIS presentano - 2) Una produzione LUIZ CARLOS BARRETO - 3) SONIA BRAGA - 4) JOSE' WILKER - 5) MAURO MENDONCA
- 6) DONNA FLOR E I SUOI DUE MARITI - 7) Dal romanzo di Jorge Amado edito in Italia da Garzanti - 8) Un film di BRUNO BARRETO - 9) Sceneggiatura di EDUARDO COUTINHO - LEOPOLDO SERRAN - 10) Musica di CHICO BUARQUE DE HOLANDA diretta da Francis Hime - 11) Scene e costumi ANIZIO MEDEIROS - 12) Direttore della fotografia MURILO SALLES - 13) Montaggio RAIMUNDO HIGINO - 14) Doppiaggio italiano eseguito dal C.V.D. con la direzione di Oreste Lionello - 15) Prodotto da LUIZ CARLOS BARRETO - NEWTON RIQUE - CIA. SERRADOR - 16) Diretto da BRUNO BARRETO.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 22/07/1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, sottotitolo e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non agglungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Handwritten signature and date 22/07/1979

22/07/1979

F.to SANGALLI