



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

15091
17 FEB 1978

Il sottoscritto **GLAM MUSCI** residente a **ROMA**

Via **Berengario, 11** legale rappresentante della Ditta **CINESTAMPA INTERNAZIONALE**

S.r.l. **8274697**
Tel. con sede a **Roma - V. A. Fogazza 30** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: **"ADDIO CICOGNA ADDIO N° 2" (El niño es nuestro)**
di nazionalità: **Spagnola** produzione: **KALENDER FILM INTERNATIONAL**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **2760** accertata metri **2881**

Roma, li **14/2/78** **DOPPIATO**
p. **CINESTAMPA INTERNAZIONALE S.r.l.**
Ufficio **Andite Estero**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Isabel Alvarez - Francisco Villa - Currito Martin
Regia : Manuel Summers

TRAMA:

Paloma, ragazza quindicenne, a seguito di una relazione intima con un suo coetaneo, Arturo, dà alla luce un bambino. I due giovani, con l'aiuto dei loro giovani amici, ragazzi e ragazze, che si promuovono padrini del bambino, decidono di tenerlo nascosto ai parenti e a qualsiasi adulto. A seguito di un malanno del bimbo, sono costretti a portarlo da un medico e questi, insospettito del loro agire li costringe a farsi rivelare il tutto, che dallo stesso viene riferito ai genitori dei due ragazzi. I familiari in un primo momento pensano di affidare il bambino ad una coppia di coniugi attempati, ma i giovani genitori rifiutano il consenso e i genitori dei giovani si vedono costretti a mettere la ragazza in collegio e il bambino in un organotrofia. Il giovane papà del bimbo, con l'aiuto degli amici, a turni di due tre, sorvegliano l'istituto per controllare se il bimbo viene affiliato a qualche coppia. Fino a che, fatta venire la mamma, Paloma dal collegio, con uno stratagemma decidono e rapiscono il bambino.

La VIU S. Ugo della Ch. A. U. e. 7-3-78
Cinematografica, esaminato il film
espresso per la revisione per la
pubblico senza limiti di età e per l'exportazione.

IL SEGRETARIO
DIRETT. AGG. DI DIVISIONE
Dott. MASSIMO COLLALTI

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 857

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 31080

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film ADDIO CIEGNA ADDIOM?

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 6 MAR 1978

IL MINISTRO

N. 71569



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ADDIO CICOGNA ADDIO N° 2" (tit; orig. EL NINO ES NUESTRO)

Metraggio dichiarato 2760

Metraggio accertato 2681

Marca: KALENDER FILM INTERNATIONAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Isabel Alvarez - Francisco Villa - Currito Martin
Regia : Manuel Summers

TRAMA:

Paloma, ragazza quindicenne, a seguito di una relazione intima con un suo coetaneo, Arturo, dà alla luce un bambino. I due giovani, con l'aiuto dei loro giovani amici, ragazzi e ragazze, che si promuovono padrini del bambino, decidono di tenerlo nascosto ai parenti e a qualsiasi adulto. A seguito di un malanno del bimbo, sono costretti a portarlo da un medico e questi, insospettito del loro agire li costringe a farsi rivelare il tutto, che dallo stesso viene riferito ai genitori dei due ragazzi. I familiari in un primo momento pensano di affidare il bambino ad una coppia di coniugi attempati, ma i giovani genitori rifiutano il consenso e i genitori dei giovani si vedono costretti a mettere la ragazza in collegio e il bambino in un orfanotrofio. Il giovane papà del bimbo, con l'aiuto degli amici, a turno di due tre, sorvegliano l'istituto per controllare se il bimbo viene affiliato a qualche coppia. Fino a che, fatta venire la mamma Paloma dal collegio, con uno stratagemma, decidono e rapiscono il bambino.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 8 MAR 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

8 MAR. 1978



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO

F.to SANGALLI



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale Cinematografia

Via della Ferratella

ROMA

La scrivente CINESTAMPA INTERNAZIONALE S.r.l. con
sede a Roma in Via Antonio Fogazzaro, 30,

chiede

a codesto On.le Ministero che gli vengano rilascia-
ti n° 12 visti di censura della copia del film di
nazionalità spagnola dal titolo "ADDIO CICOGNA ADDIO
N° 2" titolo originale "El nino es nuestro".

Ringrazia ed ossequia

CINESTAMPA INTERNAZIONALE S.r.l.
Ufficio ~~Vendite Estero~~

Roma, 14/2/78

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA
71569
8 MAR 1978

12 Visti

8 MAR 1978

[Handwritten signature]