



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto VITTORIO MARTINO RENATA CEVENTE residente a ROMAVia DI VILLA EMILIANI 10 legale rappresentante della Ditta FLORA FILM S.R.L.Tel. 803.881 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: "LA VIA DELLA PROSTITUZIONE" COLOREdi nazionalità: ITALIANA produzione: FLORA FILM S.R.L.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.500 ca.accertata metri 2.400

FLORA FILM s.r.l.

Roma, li 1.3 FEB. 1978P. 64 Presidente / Amministratore Delegato Renata Cevente Consigliere

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

2336 definitivo

INTERPRETI: Laura Gemser - Gabriele TintiREGIA: Joe D'Amato

NAZIONALE

T R A M A

Emanuelle, una giornalista americana, va in Kenia per cercare di intervistare Giorgio Rivetti, un italiano, che fatta bancarotta, è riuscito ad espatriare, portando con se una grossa fortuna. L'uomo è invincibile. Ma Emanuelle e la sua amica Susan Towers vengono a sapere che un emiro arabo deve recarsi a villa Rivetti per concludere un affare di miliardi. Riescono a contattarlo e a convincerlo a portarle con ~~se~~ se. Rivetti pur sapendo che Emanuelle è una giornalista, deve far buon viso a cattivo gioco. Poichè capisce che l'emiro si è invaghito della ragazza a cacciarla via sarebbe stato controproducente per l'affare che i due debbono concludere. Rivetti, per far sentire l'emiro a suo agio, organizza un safari e gite in parchi incantevoli e caratteristici. Finalmente Emanuelle cede alla corte dell'arabo. L'affare è concluso. L'emiro riparte; lasciando a malincuore la bellissima giornalista. Poco prima di tornare in America Emanuelle assiste per caso ad una strana e curiosa scena. All'aeroporto due uomini si scambiano una ragazza ed una strana valigetta nera, subito dopo l'uomo viene arrestato. Emanuelle torna in America e scopre che l'uomo è un certo Marley capo di un'organizzazione che affitta decorative ragazze e facoltosi clienti. Emanuelle riesce ad entrare in questa organizzazione. Scoperta viene mandata in una clinica psichiatrica dove dovrà essere lobotomizzata. Riesce a fuggire con una nave, avvisa il direttore del suo giornale e la polizia, smascherando la turpe organizzazione.

TITOLI DI TESTA DEL FILM: " LA VIA DELLA PROSTITUZIONE "

Flora Film Distribuzione presenta Laura Gemser La via della prostituzione " Ely Galleani Gabriele Tinti Venantino Venatini Pierre Marfurt Bryan Rostron Agota Maria Gobertina Nicola D'Eramo Manuela Romano Soggetto Aristide Massaccesi Sceneggiatura Romano Scadariato Aristide Massaccesi Scenografia Carlo Ferri Costumista Silvana Scadariato Montaggio Vincenzo Tomassi Musiche originali composte da Nico Fidenco dirette da Giacomo Dell'Orso Edizioni Musicali West Edizioni Musicali direttore della fotografia Aristide Massaccesi Colore della Telecolor un film prodotto dalla FULVIA CINEMATOGRAFICA S.R.L. GICO CINEMATOGRAFICA S.R.L. FLORA FILM S.R.L. Direttore di Produzione Fabrizio De Angelis Regia Joe D'Amato

TITOLI DI CODA

Altri interpreti: Anna Toffoli Tom Felleghi Maria Letizia Serafino Aurelia Saba Fabio Frezza Elena Maruffi Maria Gradi Rocco Lerro Alessandro Valente 1° Aiuto regista Donatella Donati 2° Aiuto regista Romano Scadariato Ispettore di produzione Paolo Gargano Segretario di produzione Dario Armellini Operatore alla Macchina Enrico Sasso Fonico Roberto Petrozzi Microfonista Guglielmo Smeraldi Truccatore Marcello Meniconi Parrucchiere Armenio Marroni Segretario di edizione Claudio Bernabei Assistente operatore Luigi Conversi Assistente al montaggio Aurelio Permacchia Aiuto assistente al montaggio Alessandra Ax Olsofneff Fotografo di scena Marcello Laurenti Sarta Clary Mirolo Amministratore /Cassiere Ilo Saccà Capo Macchinista Franco Micheli Capo lettricista Vincenzo Celli Sincronizzazione eseguita presso gli stabilimenti Doppiaggio Intenazionale con la partecipazione della C.D. Gli interni sono stati girati presso gli stabilimenti cinematografici IN.CI.R. DE PAOLIS di Roma Negativi Gevaertcolor Sviluppo e stampa Telecolor Roma Costumi Sartoria Mario Russo Calzature L.C.=. Roma Parrucche Rocchetti Carboni Studio fotografico Atelier Fotografico Arredamento Cimino Tappezzerie D'Angelo.

Qualsiasi riferimento a fatti persone o cose è pruramente casuale.

Gli abiti del Signor Pierre Marfurt sono modelli Litrico. Si ringrazia la direzione dell' Holiday Inn-Parco dei Medici per la gentile collaborazione e la Kenia Airways.

VERBALE

Il giorno 3 marzo 1978 si è riunita la IV sezione della Commissione di revisione cinematografica per assistere alla proiezione del film "La via della prostituzione", di nazionalità italiana, presentato dalla Flora film s.r.l.

Sono presenti:

Consigliere Giovanni PRICOLA, presidente

Prof. Francesco FUSCA

Prof. Roberto NERI

Prof. Rocco SESSO

Dott. Mario SABATINI

Visto il film, sentito il sig. Couyoumdjian Giampiero, rappresentante della produzione, che si dichiara disposto ad effettuare tagli, la Commissione all'unanimità esprime parere contrario alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico, perché il film è tutto costellato di rapporti etero e omosessuali di natura oscena e non offre la possibilità di effettuare ragionevolmente dei tagli.

[Handwritten signatures and stamps]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

E' NEGATO
" NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LA VIA DELLA PROSTITUZIONE

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

[Handwritten signature]

IL MINISTRO
[Handwritten signature]



Roma 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- FLORA FILM Srl.
via di Villa Emiliani, 10

V° Revisione

Divisione cinematografica

= ROMA =

Prot. N°

Allegati 114/71559

Risp. a

OGGETTO Film "LA VIA DELLA PROSTITUZIONE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 13/2/1978 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 4/3/1978 è stato negato il nulla osta alla rappresentazione in pubblico del film

"LA VIA DELLA PROSTITUZIONE".

Si trascrive qui di seguito il citato parere.

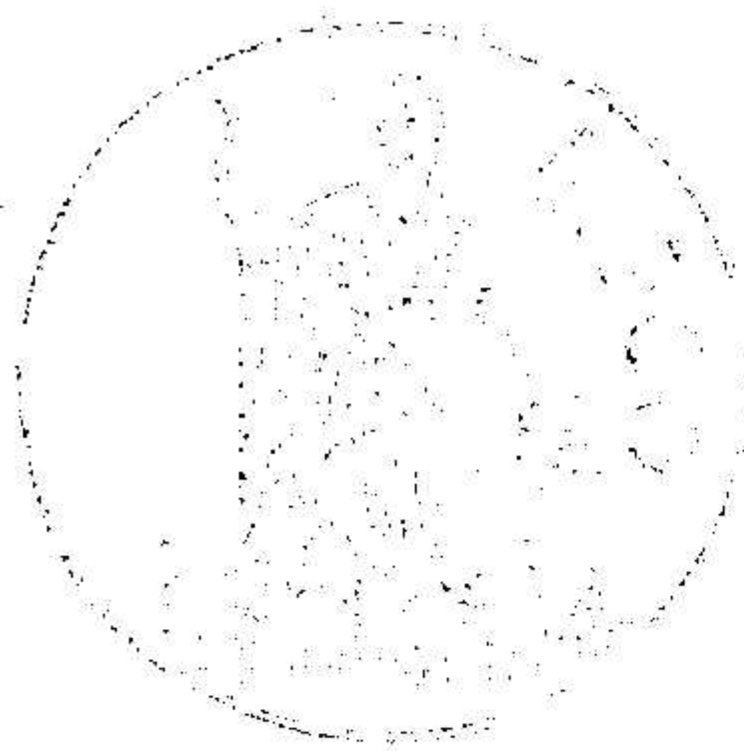
"Visto il film, sentito il signor Conyoundjan Gianfranco, rappresentante della produzione, che si dichiara disposto ad effettuare tagli, la Commissione all'unanimità esprime parere contrario alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico perchè il film è tutto costellato di rapporti etero e omosessuali di natura oscena e non offre la possibilità di effettuare ragionevolmente dei tagli".

p. IL MINISTRO

F. TO SANGALLI

Conseguita a mano
al Sig. Paladini Mario
il giorno 10-3-78

(Signature)



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Div. IV° -

Via della Ferratella, n° 51

R O M A

OGGETTO: Film " LA VIA DELLA PROSTITUZIONE "

In riferimento al Vostro provvedimento
del 10 - 3 - 78 n° 114/71559 con il quale viene negato
dalla Commissione di Revisione di 1° grado il rila-
scio del " Nulla-osta " per la programmazione in
pubblico del film dal titolo:

" LA VIA DELLA PROSTITUZIONE "

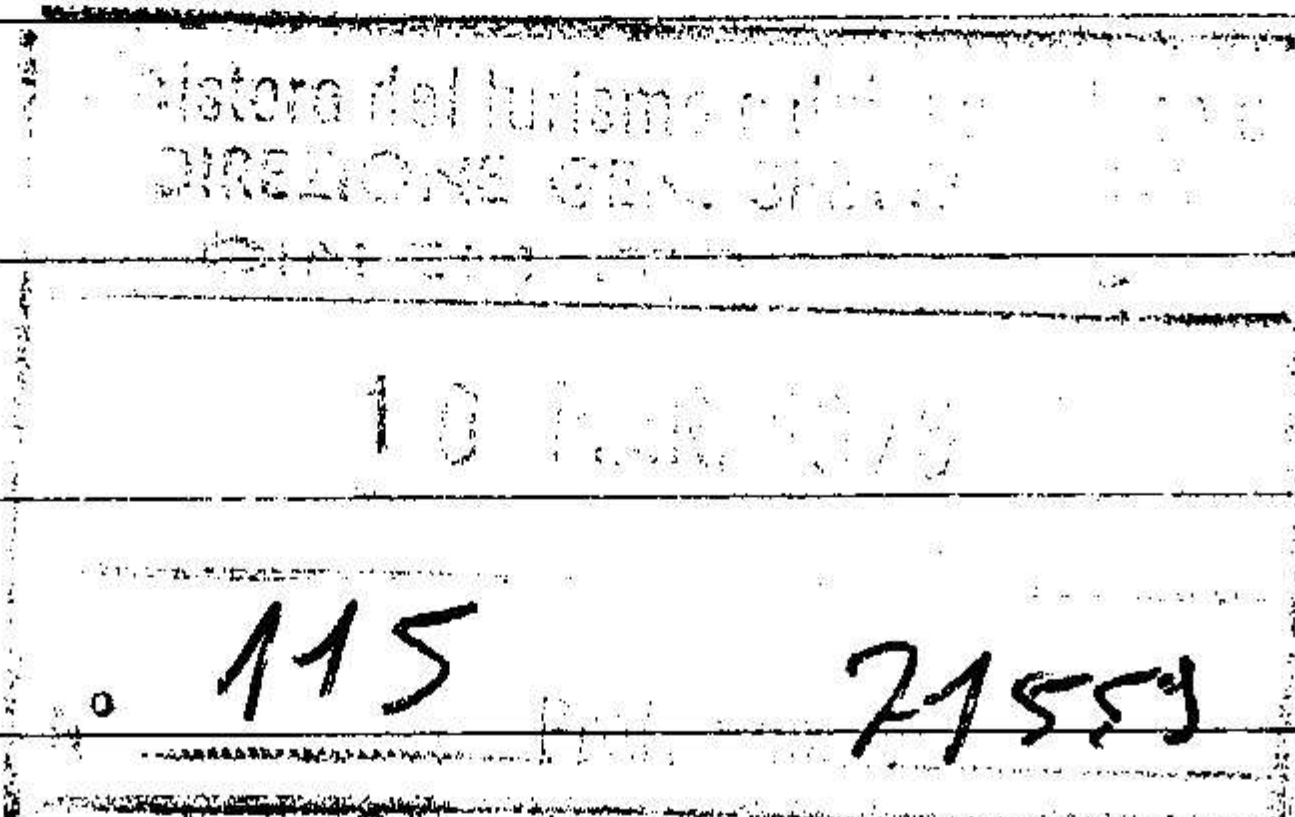
la sottoscritta Società FLORA FILM s.r.l. con
sede in Roma Via di Villa Emiliani, n° 10 distri-
butrice del film suddetto

C H I E D E

a codesto On.le Ministero che il film " LA VIA
DELLA PROSTITUZIONE " venga sottoposto all'esame
della Commissione di Revisione di 2° grado.

Roma li, 9 MAR. 1978

Con Osservanza.



FLORA FILM s.r.l.

Il Presidente / Amm. delegato

Il Consigliere

[Handwritten signatures]

Arvedita Sig. Piccardi

F. 100 n. 33

La Commissione, visionato il film,
sentita la parte interessata la
invita ad eseguire le seguenti
modifiche:

- 1) alleggerimento della scena
della regenza sotto la doccia.
- 2) alleggerimento della scena della
funerale.
- 3) alleggerimento della scena nella
camera oscura tra Emanuele ed
il fotografo.
- 4) alleggerimento della scena
della stanza tra il consorte
ed Emanuele.
- 5) alleggerimento della scena tra
Emanuele ed il fratello.

La parte introdotta alline alla
richiesta della Commissione ed
eseguita immediatamente: 67/1.

La 1^a parte che la pellicola
eliminata viene ripristinata secondo
le seguenti norme:

1^a 67/1 (am. 40) 20 tagli
Aut. 19.7.07 3^a 67/1 (am. 23)

4° legge (nr. 24), 5° legge (nr. 3, 70) -

Le Commissioni verificano la congruenza
dei dati degli allegamenti originali,
esprimono parere favorevole alla conversione
dell'art. di trazione e l'altro con
divieto delle usanze per i minori degli anni

18 (dieciotto) pochi il film, nonostante
i vari allegamenti, resta contrariato
ai pubblici minori per alcune scene di
violenza e per numerose scene erotiche -

Non prima della conversione

Per legge, pubblico, minori

Films

non

Per

Per

Per

Per

Per

Per

Per

Per

Per

Per

Wm.
R. L.

Rec. Vert.

we were
wanting

202

di S. A. ...
R.S. ...
denuncia ROMA
de R2800
cl II

... n. 200
... per il pagamento
... sistema di visione cinematografica

IND. 2771 è un ripercorrendo la parcella del film

LA VIA DELLA PROSTITUZIONE

ed a *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*.

- 1.) di non utilizzare i materiali in lattice naturali e le gomme della collicola, di non somministrare prodotti a base di olio, di non aggiungere altri oli non alteramente, in qualsiasi modo possibile, e di sottoporre al Ministero.

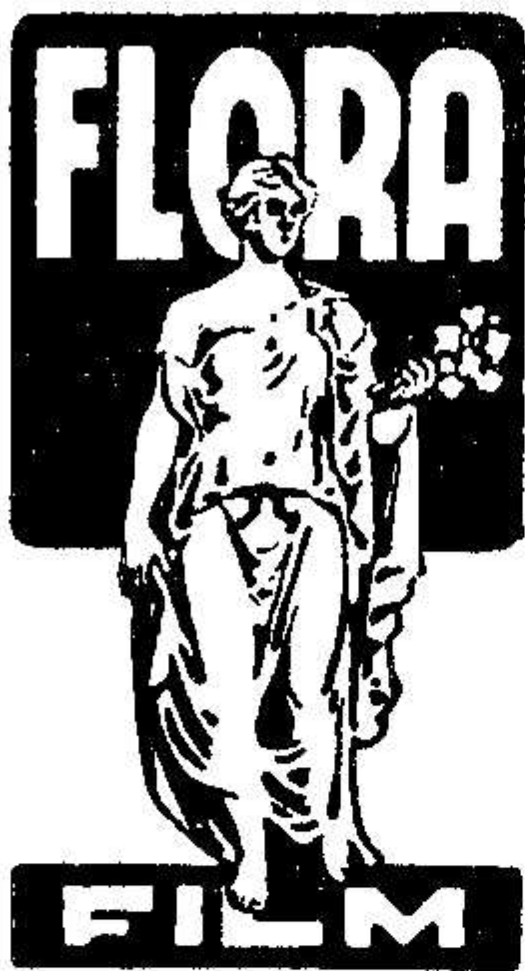
2.)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, li 16 APR 1978

~~IL~~ MINISTRO

IL MINISTRO



FLORA FILM S. R. L.

CAPITALE SOCIALE L. 30.000.000 INT. VERS. - COD. FISCALE E PARTITA IVA N. 00397260589

00197 ROMA - VIA DI VILLA EMILIANI, 10 - TEL. 803.881 - 872.458

Roma, li 20 APR. 1978

ON.LE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Div. IV) -

Via della Ferratella, n° 51

R O M A

La sottoscritta Società dichiara sotto la propria responsabilità che al film di sua produzione dal titolo:

" LA VIA DELLA PROSTITUZIONE "

saranno apportate su tutte le copie in distribuzione in Italia i seguenti tagli stabiliti dalla Commissione di Censura:

Sono stati apportati i seguenti alleggerimenti:

- 1) Scena delle ragazze sotto la doccia;
- 2) Scena della fumeria;
- 3) Scena della camera oscura tra Emanuelle ed il fotografo;
- 4) Scena nella sauna tra l'onorevole ed Emanuelle;
- 5) Scena tra Emanuelle ed il travestito.

(Tagli per complessivi mt. 63,80).-

Con Osservanza.

"FLORA FILM,, s.r.l.

H. Consigliere

Renzo Cuccini

71559



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA VIA DELLA PROSTITUZIONE "

COLORE

Metraggio { dichiarato 2.500 ca.
accertato 2336

Produzione: FLORA FILM S.R.L.

(Italiano)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Laura Gemser - Gabriele Tinti -

REGIA: Joe D'Amato

T R A M A

Emanuelle, una giornalista americana, va in Kenia per cercare di intervistare Giorgio Rivetti, un italiano, che fatta bancarotta, è riuscito ad espatriare, portando con se una grossa fortuna. L'uomo è inavvicinabile. Ma Emanuelle e la sua amica Susan Towers vengono a sapere che un emiro arabo deve recarsi a villa Rivetti per concludere un affare di miliardi. Riescono a contattarlo ed a convincerlo a portarle con se. Rivetti, pur sapendo che Emanuelle è una giornalista, deve fare buon viso a cattivo gioco, poichè capisce che l'emiro si invaghitto della ragazza a cacciarla via sarebbe stato controproducente per l'affare che i due debbono concludere. Rivetti, per far sentire l'emiro a suo agio, organizza un safari e gite in parchi incantevoli e caratteristici. Finalmente Emanuelle cede alla corte dell'arabo. L'affare è concluso. L'emiro riparte, lasciando a malincuore la bellissima giornalista. Poco prima di tornare in America Emanuelle assiste per caso ad una strana e curiosa scena. All'aeroporto due uomini si scambiano una ragazza ed una strana valigetta nera; subito dopo l'uomo viene arrestato. Emanuelle torna in America e scopre che l'uomo è un certo Marley capo di un'organizzazione affitta decorative ragazze e facoltosi clienti. Emanuelle riesce ad entrare in questa organizzazione. Scoperta viene mandata in una clinica psichiatrica dovrà essere lobotomizzata. Riesce a fuggire con una nave, avvisa il direttore del suo giornale e la polizia, smascherando la turpe organizzazione.

ATTATO AI MINORI DI ANNI 10

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **19 APR 1978** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Sono stati appoertati i seguenti alleggerimenti: 1) Scena delle ragazze sotto la doccia; 2) Scena delle fomeria; 3) Scena della camera oscura

Roma, li 19 APR 1978

IL MINISTRO

F. LO SCARLATA

vedi retro

~~XXXXXXXXXXXX~~

seguono condizioni:

tra Emanuelle ed il fotografo; 4) Scena nella sauna tra l'onorevole ed Emanuelle; 5) Scena tra Emanuelle ed il travestito: (Tagli per complessivi mt. 63,80).

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA





ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Genrale dello Spettacolo

Cinematografia - Div. IV) +

Via della Ferratella, n° 51

R O M A

La sottoscritta Società FLORA FILM S.R.L.
con sede in Roma via di Villa Emiliani, n° 10 chiede
a codesto On.le Ministero n° 30 nulla osta alla
programmazione del film italiano a colori dal titolo:

" LA VIA DELLA PROSTITUZIONE "

Roma li **13 FEB. 1978**

Con Osservanza.

FLORA FILM s.r.l.

Il Presidente/Amm. delegata Il Consigliere

[Signature]

[Signature]

Sono stati apportati i seguenti alleggerimenti:

- 1) Scena delle ragazze sotto la doccia
- 2) Scena della fumeria
- 3) Scena della camera oscura tra Emanuelle ed il fotografo
- 4) Scena nella sauna tra l'onorevole ed Emanuelle
- 5) Scena tra Emanuelle ed il travestito.

(Tagli per complessivi mt. 63,80)

71559.

20 APR. 1978

[Handwritten signature]

20 APR. 1978

[Handwritten signature]

FONOGRAMMA

IN COPIA

Roma, 11 3 gennaio 1983

DISTRICHI POLIZIA ROMA

COMMISSARIATI POLIZIA ROMA ET PROVINCIA

COMPAGNIE ET TENENZE CARABINIERI PROVINCIA

COLAULO 2° ET 3° GRUPPO CARABINIERI-per uff.dipendenti
e per conoscenze

UFFICIO CALINOTTO E E D E (fatta copia)

MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO ROMA (fatta copia)

PROCURA REPUBBLICA ROMA (fatta copia)

MINISTERO ROM (fatta copia)

12.B.Spettacoli. Per conseguenti provvedimenti competenza comu-
nicasi che sostituto Procuratore Dr.Mancini della Procura Repub-
blica Latina con ordinanza n.1958/0/82 habet ordinato ambito
territorio nazionale sequestro sensi art.337 C.P.P. confronti
pellicola cinematografica "LA VIA DELLA PROSTITUZIONE". Materia-
le sequestrato va tenuto custodia unità operanti, trasmettendo
verbale sequestro et Procura Repubblica Latina notiziando que-
sto Ufficio.

QUESTORE GIOVANNI POLLIO

P.....C.....C.....

IL DIRIG. LA POLIZIA AMMINISTRATIVA

fuote

V. Pollio