



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

71553

## Domanda di revisione

Il sottoscritto GIORGIO ODOARDI residente a RomaVia Varese, 16/B legale rappresentante della Ditta P.I.C. Produzione Intercontinentalecon sede a Roma domanda, in nome e per conto della Cinematografica S.p.A. la revisionetel. 493.191 della pellicola intitolata : "LA VIE DEVANT SOI" (La vita davanti a sè)in Technicolordella ~~scoperta~~ produzione: LIRA FILMS nazionalità francese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2915 accertata metri in edizione originale. 2883Roma, li 10 Febbraio 1978

P.I.C. Produzione Intercontinentale  
 P. Giorgio Odoardi S.p.A.  
 U. Terenzi (Giorgio Odoardi)

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ED. ORIGINALE

Interpreti : SIMONE SIGNORET - SAMY BEN YOUNG - MICHAL BAT-ADAM -  
GABRIEL JABBOUR - GENEVIEVE FONTANEL  
 Regia : Moshe Mizrahi

T r a m a

Madame Rosa (SIMONE SIGNORET) anziana ex-prostituta, trae i suoi piccoli utili dalla gestione di una modesta pensione per bambini che gli vengono affidati dalle sue colleghe più giovani. Tra questi, Momò (SAMY BEN YOUNG), piccolo arabo la cui madre è stata uccisa e il padre ricoverato in un manicomio.

Momò cresce e madame Rosa, terrorizzata dal fatto che possa seguire una cattiva strada a lei ben nota, arriva perfino a nascondergli la sua vera età. Purtroppo, madame Rosa è molto malata anche a causa del suo internamento in un campo di concentramento per ebrei durante la guerra. Momò, a lei ormai legato da sentimenti di affetto e di bontà, resterà ad assisterla fino all'ultimo momento anzi, oltre la sua morte.

.....

Verbale n° 17

Il giorno 22/2/78 si è unita la II sessione della Commissione di opinione cinematografica.

La Commissione visionata l'edizione originale del film esprime parere favorevole al rilascio del N.O. di proiezione in pubblico con il divieto dei minori di anni 16 analogamente come per il film doppiato.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

M. Gentile  
A. ...

...

...

...

...

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. .... dell'Ufficio .....  
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. ....  
Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La vie devant soi

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

vietato ai minori di anni 14

...

Roma, li 26 FEB. 1978

IL MINISTRO

N. 71553



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA VIE DEVANT SOI " (La vita davanti a sé) - Technicolor

Metraggio { dichiarato  
accertato 2883

Produzione: Francesco LIRA FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : SIMONE SIGNORET - SAMY BEN YOUB - MICHAL BAT-ADAM -  
GABRIEL JABBOUR - GENEVIEVE FONTANEL  
Regia : Moshe Mizrahi

Trama

Madame Rosa (SIMONE SIGNORET) anziana ex-prostituta, trae i suoi piccoli utili dalla gestione di una modesta pensione per bambini che gli vengono affidati dalle sue colleghe più giovani. Tra questi, Momò (SAMY BEN YOUB) piccolo arabo la cui madre è stata uccisa e il padre ricoverato in un manicomio.

Momò cresce e madame Rosa, terrorizzata dal fatto che possa seguire una cattiva strada a lei ben nota, arriva perfino a nascondergli la sua vera età. Purtroppo, madame Rosa è molto malata anche a causa del suo internamento in un campo di concentramento per ebrei durante la guerra. Momò, a lei ormai legato da sentimenti di affetto e di bontà, resterà ad assisterla fino all'ultimo momento anzi, oltre la sua morte.

Vale solo per l'edizione  
ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 23 FEB. 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14~~

Roma, li



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Ufficio Censura

R o m a


OGGETTO : Rilascio di N° 1 Visto censura per copia relativi  
al film : "LA VIE DEVANT SOI" (La vita davanti a sé)  
in edizione originale

Il sottoscritto GIORGIO ODOARDI - rappresentante  
della P.I.C. Produzione Intercontinentale Cinematografica  
S.p.A. - con Sede in Roma - Via Varese, 16/B - tel. 493.191  
domanda in nome e per conto della ditta stessa il rilascio  
del visto censura originale relativo all'oggetto.

Con osservanza.

Roma, 10 Febbraio 1978

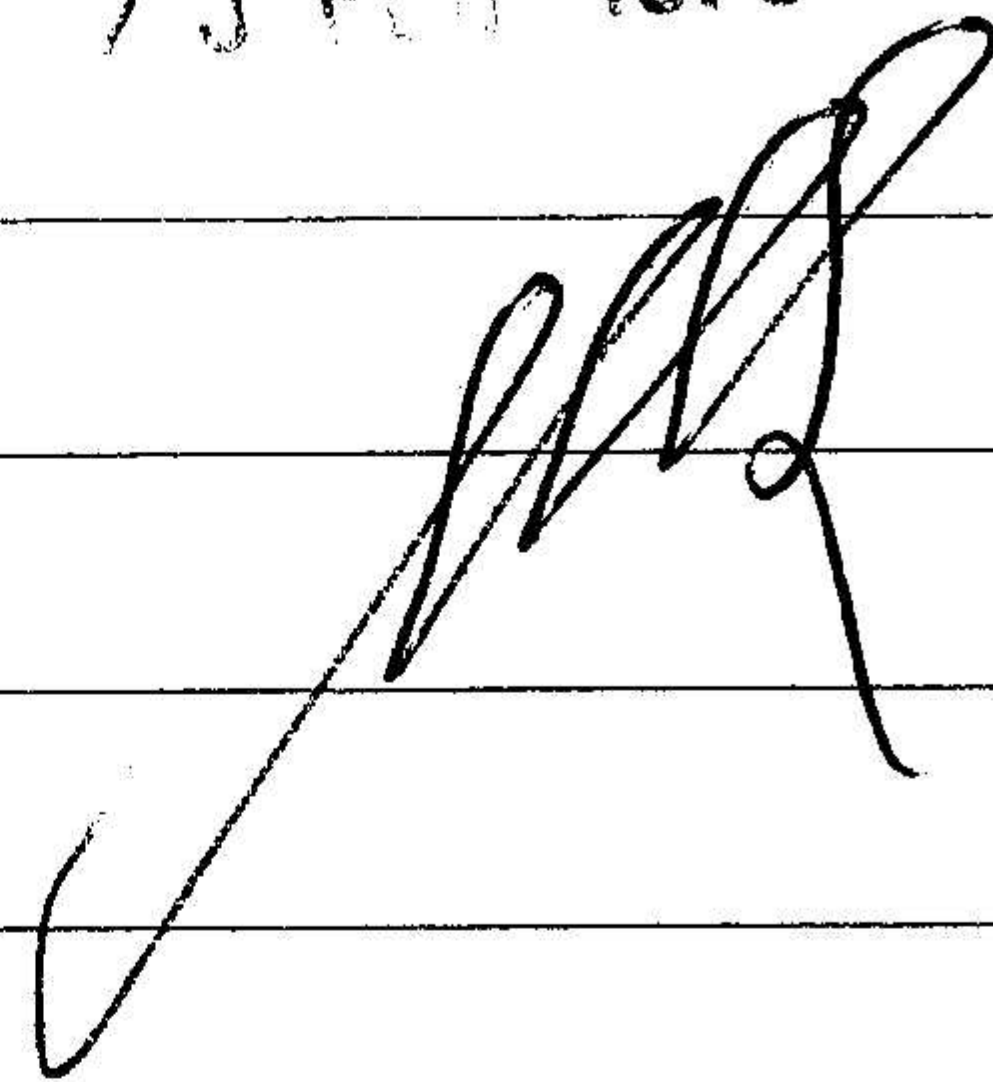
P.I.C. - Produzione Intercontinentale  
Cinematografica S.p.A.

  
(Giorgio Odoardi)

71553

23 FEB 1978

  
23 FEB 1978





REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

11 FEB 1978

Il sottoscritto GIORGIO ODOARDI residente a Roma  
 Via Varese, 16/B legale rappresentante della Ditta P.I.C. Produzione Intercontinentale  
Cinematografica S.p.A.  
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 tel. 493.191 della pellicola intitolata : "LA VITA DAVANTI A SE' " (La vie devant soi)  
 in Technicolor

della produzione: LIRA FILMS nazionalità Francese  
 della ~~marca~~ : ---

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. in edizione italiana.

Lunghezza dichiarata metri 2915 accertata metri 2883  
 Roma, li 10 Febbraio 1978 p. ---  
 (Giorgio Odoardi)  
 U. Terenzi - Roma, Via Marradi,

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOPPIA

Interpreti : SIMONE SIGNORET - SAMY BEN YOUB - MICHAL BAT-ADAM -  
 GABRIEL JABBOUR - GENEVIEVE FONTANEL  
 Regia : Moshe Mizrahi

T r a m a

Madame Rosa (SIMONE SIGNORET) anziana ex-prostituta, trae i suoi piccoli utili dalla gestione di una modesta pensione per bambini che gli vengono affidati dalle sue colleghe più giovani. Tra questi, Momò (SAMY BEN YOUB), piccolo arabo la cui madre è stata uccisa e il padre ricoverato in un manicomio.

Momò cresce e madame Rosa, terrorizzata dal fatto che possa seguire una cattiva strada a lei ben nota, arriva perfino a nascondergli la sua vera età. Purtroppo, madame Rosa è molto malata anche a causa del suo internamento in un campo di concentramento per ebrei durante la guerra. Momò, a lei ormai legato da sentimenti di affetto e di bontà, resterà ad assisterla fino all'ultimo momento anzi, oltre la sua morte.

\* \* \* \* \*