

V: molto
di rilievo della
dichiarazione del
di un unico italiano
8/2/78



Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto VITTORIO SINDONI-PIETRO BREGNI residente a ROMA
Via Nomentana n° 201 legale rappresentante della Ditta MEGAVISION S.p.A.
V.le Regina Margherita, 279
P.A.C. Produzioni Atlas Consorziate S.r.l.
Tel. 853750 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "TANTO VA LA GATTA AL LARDO..."
di nazionalità: Italiana produzione: MEGAVISION S.p.A.
P.A.C. - Produzioni Atlas Consorziate S.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri Mt. 2.410.= accertata metri 2282
PAC MEGAVISION S.p.A.
Roma, li _____ Produzioni Atlas Consorziate S.r.l. L'Amministratore Unico _____
L'Amministratore Unico _____

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Film in quattro episodi:

- 1° EPISODIO: Due popolani romani tentano di imitare male-destramente la fuga di Kappler.
- 2° EPISODIO: Tre mature sorelle toscane per paura di un brutto, fuggito da un manicomio criminale, si concedono ai soci del circolo "I buontemponi".
- 3° EPISODIO: Un supertifoso del Napoli viene processato per turpiloquio in uno scompartimento di un treno rapido.
- 4° EPISODIO: Due coniugi bolognesi litigano per futili motivi mentre in Italia e nel mondo sta scoppiando una guerra.

VERBALE

TITOLI DI TESTA

In ordine alfabetico:

- 1) WALTER CHIARI - VALENTINA CORTESE - MACHA MERIL - LUCIANO SALCE - STEFANO SATTA FLORES. in "TANTO VA LA GATTA LA LARDO". Soggetto e sceneggiatura: MARCO ALEANDRI - Scenografia e costumi: MASSIMO LENTINI - Montaggio: GISELLA NUCCI TELLI - Musica di ENRICO SIMONETTI - P.A.C. Ed. Musicali - Fotografia: ALFIO CONTINI - Direttore di produzione: FRANCO CASATI - Una produzione MEGAVISION S.p.A. - Regia: MARCO ALEANDRI.

TITOLI DI CODA

Operatore di macchina: SANDRO TAMBORRA - ASSISTENTE OPERATORE SANDRO GROSSI - Aiuto regista: FRANCO DE CHIARA - Assistente alla regia: Attilio Cucari - Segretaria di edizione: EGIE GUARINO - Amministratore: ERMETE SANTINI - Ispettore di produzione: FABRIZIO GIUBIDO - A.to segretario di produzione: GIOVANNI ALTOBELLI - Segretario di produzione: MAARTEN DE WIT - As.te costumista: MARIA ROSARIA BOLOGNA - Truccatore: GIULIO MASTRANTONIO - Parrucchiera: PATRIZIA CORRIDONI - Fonico: ROBERTO ALBERGHINI - Microfonista: ALESSANDRO CASATI - Fotografo di scena: ANTONIO CASOLINI - As.te al montaggio: ALOISA CAMILLI - A.to al montaggio; VILMA DALL'ANTONIA - Effetti speciali: GINO VAGNILUCA - Effetti sonori: CIORBASILILE - CAMERACANNA - Doppiaggio a cura della DEFIS direttore MARCELLO DURANTI - sonorizzazione C.D.S. - Fonico mixage Danilo Moroni - Teatri di posa DE PAOLIS - CINECITTA' Colore L.V. di LUCIANO VITTORI.

La UN Commissione
 Cinema 9-2-78
 espone per la pubblica
 blico senza limiti di età e per la

750 Chicchi
Lucchi
Archetti



per copia conforme
 (Dr. Fabrizio Papari)
Roma, 11

Giuseppe
Pavese

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 077

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
 la.tassa di L. 79530

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Tanto va la gatta al
lardo...

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

10 FEB 1978

Roma, li

IL MINISTRO

[Signature]

[Signature]

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
 del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N. 41

71545

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TANTO VA LA GATTA AL LARDO..."

Metraggio dichiarato Mt. 2.410.=

Metraggio accertato 2282

Marca: Italiana MEGAVISION S.p.A.-P.A.C.

Produt. Atlas Consorz. S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Film in quattro episodi:

- 1° EPISODIO: Due popolani romani tentano di imitare maldestramente la fuga di Kappler.
- 2° EPISODIO: Tre mature sorelle toscane per paura di un brutto, fuggito da un manicomio criminale, si concedono ai soci del circolo "I buontemponi".
- 3° EPISODIO: Un supertifoso del Napoli viene processato per turpiloquio in uno scompartimento di un treno rapido.
- 4° EPISODIO: Due coniugi bolognesi litigano per futili motivi mentre in Italia e nel mondo sta scoppiando una guerra.

Regia: Marco Aleandri

Attori principali: Walter Chiari - Valentina Cortese - Macha Meril - Luciano Salce - Stefano Satta Flores - Franca Valeri - Fiorenzo Fiorentini.

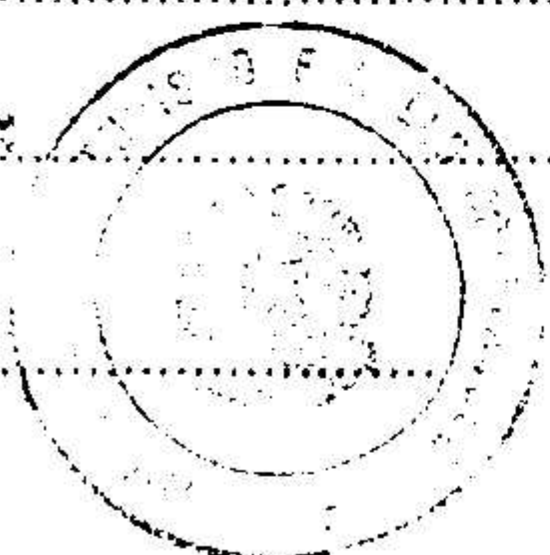
10 FEB 1978

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 10 FEB 1978



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F. L. BANGALLI



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

Oggetto: visti censura del film "TANTO VA LA GATTA

AL LARDO..." già "Tempi nostri" (film in

quattro episodi).

71545

10 FEB. 1978

In allegato Vi rimettiamo n° 40 visti cen-
sura relativi alla pellicola intitolata "TANTO VA
LA GATTA AL LARDO..." pregandoVi di volerceli ritor-
nare debitamente firmati.

Con Osservanza.

PAC
Produzioni Atlas Consorzio s.r.l.
L'Amministratore Unico

MEGAVISION S.p.A.
L'Amministratore Unico

10 Visti

10 FEB. 1978

ec