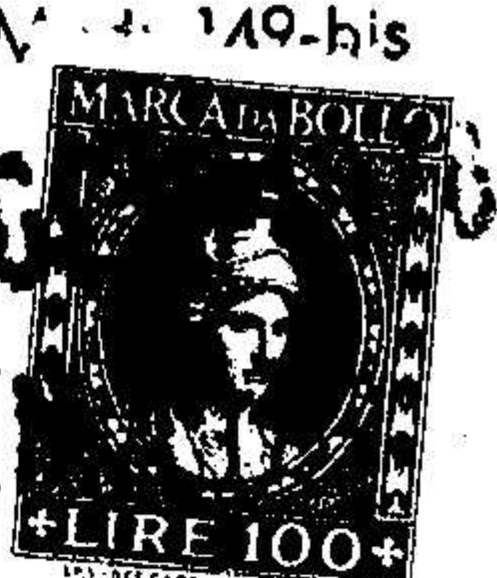




REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

71492

## Domanda di revisione

27 GEN 1978

Il sottoscritto FRANCIS CANTOR residente a Roma  
Via Palestro, 24 legale rappresentante della Ditta S.r.l. C.E.I.A.D. Tel. 4757351  
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola dal titolo: "GOOD BYE EMMANUELLE" (GOOD BYE EMMANUELLE)

di nazionalità: Francese produzione: Trinacra Films

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.715.- accertata metri 2706 definitivo

Roma, li 27 GEN. 1978

p. Paulo  
Consigliere Delegato

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**ED. ORIGINALE**  
PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

Interpreti: SYLVIA KRISTEL - BOUVIER JEAN-PIERRE - ALEXANDRA CHARLOTTE

Regia : FRANCOIS LETERRIER

Emmanuelle sta trascorrendo con il marito ed altre coppie una vita gaia e spensierata nelle isole Seychelle, ma nubi sempre più grosse si addensano all'orizzonte. La giovane donna scopre infatti che la sua amica Clara divide gli ardori amorosi del marito con altre e, stanca di questa strana libertà, cerca di liberarsi definitivamente del passato.

Questa nuova situazione ed il comportamento di suo marito Jean, portano Emmanuelle ad allacciare una nuova relazione con un suo amico, Gregory, accanto al quale la donna riesce finalmente a ritrovare se stessa.

A nulla vale il tentativo di Jean di riavere per sé sua moglie. Emmanuelle ha deciso: abbandona Jean e fugge con Gregory incontro ad una nuova vita.



VERBALE 19

Il giorno 15-2-1978 si è riunita la III sessione della  
Commissione di revisione cinematografica.

Visionato il film in edizione originale, la Commissione,  
esprime parere favorevole al rilascio del N.O. di proiezione  
in pubblico con il ticket dei minori di ann. 18 analogamente  
come per il film e con gli stessi tagli -

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA





*Meda*  
*h*  
*helfer*  
*[Signature]*

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.  
dell'Ufficio..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film GOOD BYE EMMANUELLE.

.....  
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

.....  
Vieta ai minori di anni 18

.....  
~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li .....

**IL MINISTRO**

*[Signature]*  
*a*

*[Signature]*



# C.E.I.A.D.

CINEMATOGRAFICA EDIZIONI INTERNAZIONALI ARTISTICHE DISTRIBUZIONE

S.R.L.

Capitale Sociale interam. vers. L. 900.000

SEDE LEGALE - DIREZ. GEN.: 00185 ROMA - VIA PALESTRO, 24 - TEL. 4757351

Ufficio Contabilità  
MC/

16 Febbraio 1978

Roma, .....

Telegrammi: CEIAD-ROMA - C.C.I.A. n.127556  
C.C.T. n. 630/45 - Telex: n. 61199

On.le MINISTERO DEL TURISMO  
E DELLO SPETTACOLO  
Direz.Gen.le dello Spettacolo  
Via della Ferratella, 51  
ROMA

Raccomandata a mano

## FILIALI

Milano  
Via Soperga,20

Roma  
Via dei Mille,34

## AGENZIE

Ancona  
Via Giannelli,36

Bari  
Via Bozzi,13

Bologna  
Via Amendola,11

Cagliari  
Via Sonnino,38/40

Catania  
Via De Felice,67

Firenze  
Via Fiume,17

Genova  
Via D. Fiasella,64/R

Napoli  
Calata Trinità Maggiore, 53

Padova  
Piazza De Gasperi,27

Torino  
Via G. Pomba,23

Oggetto: NULLA OSTA PER PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE  
ORIGINALE DEL FILM: "GOOD BYE EMMANUELLE"

In relazione alla domanda per il rilascio del nulla osta di proiezione per la programmazione in edizione originale del film "GOOD BYE EMMANUELLE", il sottoscritto Francis Cantor nella sua qualità di Consigliere Delegato della S.r.l. C.E.I.A.D., distributrice del film sopraindicato, si pregia dichiarare che anche nella copia originale sono state eliminate le sequenze iniziali che precedono il titolo per un totale di mt. 108.

Con osservanza.

C.E.I.A.D.

DISTRIBUTRICE IN



ITALIA DEI FILM DELLA

**Columbia Pictures**



714927

REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GOOD BYE EMMANUELLE" (GOOD BYE EMMANUELLE)

2.715.-

Metraggio { dichiarato  
accertato 2706Produzione Trinacra Films  
(Francesese)

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

Interpreti : SYLVIA KRISTEL = BOUVIER JEAN-PIERRE = ALEXANDRA CHARLOTTE

Regia : FRANCOIS LETERRIER

Emmanuelle sta trascorrendo con il marito ed altre coppie una vita gaia e spensierata nelle isole Seychelle, ma nubi sempre più grosse si addensano all'orizzonte. La giovane donna scopre infatti che la sua amica Clara divide gli ardori amorosi del marito con altre e, stanca di questa strana libertà, cerca di liberarsi definitivamente del passato.

Questa nuova situazione ed il comportamento di suo marito Jean, portano Emmanuelle ad allacciare una nuova relazione con un suo amico, Gregory, accanto al quale la donna riesce finalmente a ritrovare se stessa.

A nulla vale il tentativo di Jean di riavere per sé sua moglie. Emmanuelle ha deciso: abbandona Jean e fugge con Gregory incontro ad una nuova vita.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

16 FEB 1978

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.
- 2°) Sono state eliminate le sequenze iniziali che precedono il titolo per un totale di mt. 108.-

Roma, li 16 FEB 1978



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGAL





On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizi dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Francis Cantor, residente a Roma  
Via Palestro, 24 - legale rappresentante della Ditta  
S.r.l. C.E.I.A.D. con sede in Roma, prega codesto On.le  
Ministero di volergli rilasciare con cortese sollecitudine  
n. 1 nulla osta per la programmazione in edizione originale  
del film: "GOOD BYE EMMANUELLE" (GOOD BYE EMMANUELLE)

Allega all'uopo i mod. 149 occorrenti, regolarmente  
bollati.

Con osservanza.

Roma, li 4 GEN. 1978

*Francis Cantor*  
C.E.I.A.D.  
Il Consigliere Delegato

*1 Visto*

10 FEB. 1978

*[Signature]*





REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

71493

## Domanda di revisione

Il sottoscritto FRANCIS CANTOR residente a Roma  
Via Palestro, 24 legale rappresentante della Ditta S.r.l. C.E.I.A.D. Tel. 4757351  
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola dal titolo: "GOOD BYE EMMANUELLE" (GODD BYE EMMANUELLE)

di nazionalità: Francese produzione: Trinacra Films

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.715.- accertata metri 2814 full

Roma, li 27 GEN. 1978  
p. C.E.I.A.D.  
Il Consigliere Delegato 2706 definitivo  
**DOPPIATO**

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : SYLVIA KRISTEL - BOUVIER JEAN-PIERRE - ALEXANDRA CHARLOTTE

Regia : FRANCOIS LETERRIER

Emmanuelle sta trascorrendo con il marito ed altre coppie una vita gaia e spensierata nelle isole Seychelle, ma nubi sempre più grosse si addensano all'orizzonte. La giovane donna scopre infatti che la sua amica Clara divide gli ardori amorosi del marito con altre e, stanca di questa strana libertà, cerca di liberarsi definitivamente del passato.

Questa nuova situazione ed il comportamento di suo marito Jean, portano Emmanuelle ad allacciare una nuova relazione con un suo amico, Gregory, accanto al quale la donna riesce finalmente a ritrovare se stessa.

A nulla vale il tentativo di Jean di riavere per sé sua moglie. Emmanuelle ha deciso: abbandona Jean e fugge con Gregory incontro ad una nuova vita.