

Visto, letto e approvato
della di chi in un momento
Stesca - boll 26/1/78



REPUBBLICA ITALIANA

Mod. 129 (A)



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

71488

26 GEN. 1978

Il sottoscritto FEDERICO VAILATI residente a ROMA
Via Sardegna, 29 legale rappresentante della Ditta AUDIOVISUAL Società a
responsabilità limitata

Tel. 460316 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: PERICOLO NEGLI ABISSI
di nazionalità: Italiana produzione: AUDIOVISUAL S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.750 accertata metri 2740

Roma, li 26 GEN. 1978

p. AUDIOVISUAL s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

NAZIONALE

Il film, di carattere documentario, si propone di descrivere la condizione umana di tutti coloro che ancora oggi rischiano la vita in mare ogni giorno della loro esistenza perchè questo prezzo richiede il loro lavoro. I pescatori di perle del Mar Rosso, i fiocinatori subacquei della Polinesia, le donne tuffatrici del Giappone si espongono così quotidianamente all'attacco degli squali che infestano le loro acque. I pescatori di aliotide della California Messicana lavorano in acque dove è frequente l'incontro con l'orca, il più grande predatore di tutti gli oceani. I subacquei che a Hawaii raccolgono il corallo nero lavorano a profondità di 80 metri dove un cattivo incontro e il rischio dell'embolia sono costanti. Ancora più grande è il pericolo che corrono i corallari di Sardegna, che lavorano a 120 metri di profondità usando miscele respiratorie speciali. Ci sono poi i geologi che si immergono per osservare sott'acqua eruzioni vulcaniche sottomarine e i biologi che avvicinano animali pericolosi fra cui il tricheco e l'orso bianco. Il mare è ancora oggi un territorio vergine e il contributo di chi rischia la vita per farvi posto all'uomo merita di essere illustrato e documentato.

Regia di : BRUNO VAILATI

TITOLI DI TESTA

PERICOLO NEGLI ABISSI,

Una Produzione AUDIOVISUAL SRL

Un film di Bruno Vailati

TITOLI DI CODA

**Collaboratore alla Regia
Michel Laubreaux**

Musiche originali di Stefano Liberati

Edizioni Musicali C.A.M.

Testo di Bruno Vailati

Direttore della Fotografia Arnaldo Mattei

Riprese subacquee di Giancarlo Formabbi-Moglia/Michel Laubreaux

Arnaldo Mattei/ Bruno Vailati

Riprese aggiunte Bengt Borjeson/Ramon Bravo/Ben Cropp/Lee Tepley

Assistente alla Regia Raffaella Schiller

Montaggio di Germana Lanni

Organizzatore Generale Tommaso Sagone

**Subacquei collaboratori Hitoshi Narita/Eishin Osaki/Linda e Patricia
Pemberton/Ray Sousa/Jean Tapu**

Doppiaggio Cooperativa Doppiatori

Assistente al doppiaggio Maria Rita Amari

Sonorizzazione Cooperativa FONO ROMA

Mixage di Mario Amari

Sviluppo e Stampa Luciano Vittori LV

FINE

La III Sezione della Commissione di revisione
VERBALE
Cinematografica, esaminato il film il 7-2-1978
esprime parere favorevole per la pubblicazione in pub-
blico senza limiti di età e per l'uso normale.

Decker
Walter
Musca

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 556
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 90750

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Pericolo negli abissi

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 8 FEB 1978

IL MINISTRO

[Signature]

[Signature]

N. 71488



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PERICOLO NEGLI ABISSE"

Metraggio dichiarato 2.750

Metraggio accertato 2740

Produzione Italiana

Marca: AUDIOVISUAL S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film, di carattere documentario, si propone di descrivere la condizione umana di tutti coloro che ancora oggi rischiano la vita in mare ogni giorno della loro esistenza perchè questo prezzo richiede il loro lavoro. I pescatori di perle del Mar Rosso, i fiocinatori subacquei della Polinesia, le donne tuffatrici del Giappone si espongono così quotidianamente all'attacco degli squali che infestano le loro acque. I pescatori di aliotide della California Messicana lavorano in acque dove è frequente l'incontro con l'orca, il più grande predatore di tutti gli oceani. I subacquei che a Hawaii raccolgono il corallo nero lavorano a profondità di 80 metri dove un cattivo incontro e il rischio dell'embolia sono costanti. Ancora più grande è il pericolo che corrono i corallari di Sardegna, che lavorano a 120 metri di profondità usando miscele respiratorie speciali. Ci sono poi i geologi che si immergono per osservare sott'acqua eruzioni vulcaniche sottomarine e i biologi che avviciano animali pericolosi fra cui il tricheco e l'orso bianco. Il mare è ancora oggi un territorio vergine e il contributo di chi rischia la vita per farvi posto all'uomo merita di essere illustrato e documentato.

Regia di : BRUNO VAILATI

8 FEB. 1978

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente direttore della Divisione Revisione Cinematografica e Teatrale dr. Antonio Calabria

Roma,



L. MINISTRO

F. S. GALLI



Onorevole MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

R O M A

Il sottoscritto FEDERICO VAILATI, Amministratore

Unico della AUDIOVISUAL società a responsabilità li

mitata, con sede in Roma - Via Sardegna n° 29 - chie

de che le vengano rilasciati n° 40 visti censura re

lativi al film:

"PERICOLO NEGLI ABISSI"

Con osservanza.

Roma, 26 GEN. 1978

AUDIOVISUAL s.r.l.

flavio 40 Visti

8 FEB. 1978

eeef

714887
8 FEB. 1978

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

N. 71488



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PERICOLO NEGLI ABISSI" (A 16/mm)

Metraggio { dichiarato 1.096
accertato 1.096

Marca: AUDIOVISUAL S.r.l.
Produzione Italiana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film, di carattere documentario, si propone di descrivere la condizione umana di tutti coloro che ancora oggi rischiano la vita in mare ogni giorno della loro esistenza perchè questo prezzo richiede il loro lavoro. I pescatori di perle del Mar Rosso, i fiocinatori subacquei della Polinesia, le donne tuffatrici del Giappone si espongono così quotidianamente all'attacco degli squali che infestano le loro acque. I pescatori di aliotide della California Messicana lavorano in acque dove è frequente l'incontro con l'orca, il più grande predatore di tutti gli oceani. I subacquei che a Hawaii raccolgono il corallo nero lavorano a profondità di 80 metri dove un cattivo incontro e il rischio dell'embolia sono costanti. Ancora più grande è il pericolo che corrono i corallari di Sardegna, che lavorano a 120 metri di profondità usando miscele respiratorie speciali. Ci sono poi i geologi che si immergono per osservare sott'acqua eruzioni vulcaniche sottomarine e i biologi che avvicinano animali pericolosi fra cui il tricheco e l'orso bianco. Il mare è ancora oggi un territorio vergine e il contributo di chi rischia la vita per farvi posto all'uomo merita di essere illustrato e documentato.

Regia di: BRUNO VALLATI

Autorizzazione valida
sola 16 mm/m
inimitabile

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 8 FEB. 1970 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 12 APR 1970



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Commissione Revisione
della Direzione Generale
del Turismo e dello Spettacolo
de Gasparis

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

F.to SANGALLI



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo Cinematografia -

Via della Ferratella, 51 - ROMA -

La sottoscritta SAN PAOLO FILM - con sede in Roma -

Via Portuense, 746 - chiede il rilascio di n° 17

nulla-osta di proiezione in pubblico del film:

"PERICOLO NEGLI ABISSI"

a passo ridotto 16/mm.

La sottoscritta fa presente che le copie a passo ri-

dotto 16/mm sono identiche all'originale 35/mm per

cui è già stato rilasciato il nulla-osta di proiezio-

ne n°71488 dell'8.2.78.

La sottoscritta SAN PAOLO FILM fa presente inoltre,

che tutte le copie a passo ridotto 16/mm per il qua-

le si richiedono i presenti nulla-osta sono stampa-

te su materiale ininfiammabile.

Con osservanza.

Roma, 22 MAR. 1979

SAN PAOLO FILM
DIREZIONE GENERALE
VIA PORTUENSE 746
ROMA

71488

11 APR. 1979

12 APR. 1979

17 Visto
all