



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

23 GEN 1976

71472

Domanda di revisione

Il sottoscritto Marino Carpano residente a Bologna
 Via Piazza Malpighi, 13 legale rappresentante della Ditta MAGIC FILMS SRL

Tel. 3562231 con sede a Roma, Viale Mazzini 134 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: WEHRMACHT - I GIORNI DELL'IRA (Partizan)
 di nazionalità: USA produzione: Noble Productions Inc.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.600. accertata metri 2600

Roma, li _____

p. L'Amministratore Unico
MAGIC FILMS s.r.l.

L'Amministratore Unico
Carpano Marino

DOPPIATO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori: Rod Taylor - Adam West
 Regia: Stole Jancovic

Trama.

La Wehrmacht deve lanciare una grande offensiva attraverso i balcani per impadronirsi del petrolio rumeno e per congiungersi coll'Afrika Korps del maresciallo Rommel. Tutto andrebbe bene se non ci fossero alcuni gruppi di guerriglieri slavi che dalle sponde sinistre del Danubio attaccano i tedeschi. Uno di questi gruppi, agli ordini di Draga, blocca un battello carico di deportati e dopo aver ucciso i soldati tedeschi della scorta e liberato i prigionieri si allontana indisturbato. Tra gli ebrei salvati c'è Anna, una giovane austriaca che in passato era stata la ragazza del capitano tedesco Kohler che comanda la truppa sul battello. Anna, buttandogli un salvagente, lo aiuta a fuggire. Koeler vuole rivedere ad ogni costo Anna ora aggregatasi ai guerriglieri e riesce a farsi assegnare all'unità del Col. Henke che opera nei Balcani nell'intento di annientare la resistenza del nemico. Per trattare lo scambio di alcuni prigionieri, Koler raggiunge Anna, ma dalla sua stessa voce apprende che la giovane è innamorata di MarKo, il vice di Draga. Da questo momento Koeler è soltanto un ufficiale tedesco che continua a combattere una guerra personale, fatta di sentimenti più che militare, trovando infine la morte.

La II Commissione di Revisione
Cinematografica ha deliberato il giorno 6-2-78
esplicitamente il suo parere
bilico sulla pellicola

[Handwritten signatures and stamps]
Direzione Generale per il Cinema

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 827
dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 85800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film WEHRMACHT - i giorni dell'ero.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 7 FEB 1978

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N. 71472



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: WEHRMACHT, I GIORNI DELL'IRA (Partizan)

Metraggio dichiarato 2600

Metraggio accertato 2600

Marca: NOBLE PRODUCTIONS INC. - LOS ANGELES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: ROD TAYLOR - ADAM WEST
REGIA: STOLE JANCOVIC

TRAMA

La Wehrmacht deve lanciare una grande offensiva attraverso i Balcani per impadronirsi del petrolio rumeno e per congiungersi con l'Afrika Korps del Maresciallo Rommel. Tutto andrebbe bene se non ci fossero alcuni gruppi di guerriglieri slavi che dalle sponde sinistre del Danubio attaccano i tedeschi.

Uno di questi gruppi, agli ordini di Draga blocca un battello carico di deportati e dopo aver ucciso i soldati tedeschi della scorta e liberato i prigionieri si allontana indisturbato. Tra gli ebrei salvati c'è Anna, una giovane austriaca che in passato era stata la ragazza del capitano tedesco Kohler che comanda la truppa sul battello.

Anna, buttandogli un salvagente, lo aiuta a fuggire.

Kohler vuole rivedere a ogni costo Anna ora aggregatasi ai guerriglieri e riesce a farsi assegnare all'unità del Col. Henke che opera nei Balcani nell'intento di annientare la resistenza del nemico. Per trattare lo scambio di alcuni prigionieri Kohler raggiunge Anna, ma dalla sua stessa voce apprende che la giovane è innamorata di Marko, il vice di Draga.

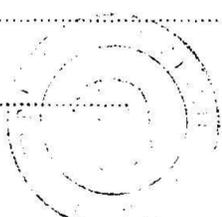
Da questo momento Kohler è soltanto un ufficiale tedesco che continua a combattere una guerra personale, fatta di sentimenti più che militare, trovando infine la morte.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 FEB 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



27 FEB 1962
Vice Direttore
Il Primo Dirigente
Divisione Teatrale
e Spettacolo
Calabria

IL MINISTRO



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO - DIREZIONE GENERALE DELLA CINEMATOGRAFIA - ROMA, VIA DELLA FERRATELLA.

Il sottoscritto Marino Carpano, legale rappresentante della MAGIC FILMS SRL con sede in Roma viale G. Mazzini, 134 Telef. 3562231, proprietaria dei diritti di sfruttamento per l'Italia del film dal titolo WEHRMACHT, I GIORNI DELL'IRA (Partizan) presenta istanza in nome e per conto della società suddetta affinché vengano cortesemente vidimati n° 30 visti censura "COPIA" del film suscitato e che si allegano alla presente.

Con la massima osservanza.

MAGIC FILMS s.r.l.
L'Amministratore Unico
Carpano Marino

Roma, li

71472

7 FEB. 1978

g. Venti
7 FEB. 1978
[Signature]